

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 р.п. Лысье Горы Саратовской области»
Адрес: р.п. Лысье Горы, ул. Пионерская, д.33. телефон 8 (84551) 2 14 32 ,
электронный адрес: svetlaja2010@yandex.ru, адрес сайта школы: school2.lysyegory.ru

«Рассмотрено»

Руководитель МО

Кузенкова И.В. / И.В. Кузенкова

Ф.И.О.

Протокол № 1от

29.08.2022г.

«Согласовано»

Зам.директора по УВР

Антонова М.В. / М.В. Антонова

Ф.И.О.

06.09.2022г.

«Утверждаю»

Директор школы

Демченко М.П. / М.П. Демченко

Ф.И.О.

Приказ № 272 от 31.08.2022г.



Рабочая программа
Русский (родной) язык для 5-9 классов
Срок реализации-5лет
Составители Васильева О.В.,Рябкина А.А., Соколова Е.А.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 2
от 31 .08. 2022г.

2022 год

Содержание

Стр.

1. Пояснительная записка
.....
2. Планируемые результаты освоения предмета
3. Содержание учебного курса.....
 - 5 класс
 - 6 класс
 - 7 класс
 - 8 класс
 - 9 класс.....
- 4 Тематическое планирование

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 31 января 2018 года №2/18.)

Нормативную правовую основу примерной рабочей программы по учебному предмету «Русский (родной) язык» составляют следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"»): часть 5.1 статьи 11. «Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты»; части 4 и 6 статьи 14. «Язык образования».

2. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1576 (п.п. 12.1., 12.2; и. 19.3).

3. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577 (п.п. 11.1, 11.2.; п. 11.3 (п. 4); п. 18.3.1).

4. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1578 (п.п. 11.1, 11.2.; и. 11.3 (п. 4); п. 18.3.1).

5. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».

6. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский (родной) язык» для общеобразовательных организаций 5-9 классы (одобрена ФУМО от 31.01.2018, протокол №1/18.

Учебный предмет «Русский (родной) язык» – часть образовательной области «Филология», который тесно связан с предметом «Русская (родная) литература» и является одним из основных источников обогащения речи учащихся школ с русским языком обучения, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский (родной) язык» содержит следующие разделы:

- планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский (родной) язык»
- содержание учебного предмета «Русский (родной) язык»
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

Минимальный объем реализации данной рабочей программы (17 часов) рассчитан на 1 год (количество часов устанавливает учебное заведение, примерной образовательной программой рекомендовано 254 часа – 5-6 класс по 2 часа, 7-9 – по 1 часу).

Воспитательный потенциал предмета «Русский(родной) язык» реализуется через:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Русский (родной) язык»

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения истории как науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной истории, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

2. Нравственного, правового воспитания и профилактики асоциального поведения:

- представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов,
- стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;
- готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

3. Спортивно-оздоровительного воспитания:

- осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

4. Трудового, профориентационного воспитания:

коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

5. Интеллектуально-познавательного воспитания:

- мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;

- познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

- познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

- интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Метапредметные результаты:

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Предметные результаты:

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский (родной) язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознание роли русского родного языка в жизни человека;
- осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.
- понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
- характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;
- определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;
- соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

– обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

– стремление к речевому самосовершенствованию;

– формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

– осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

– соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроемными предлогами, в заимствованных словах;

– осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

– различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

– различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

– употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

– понимание активных процессов в области произношения и ударения;

– соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

– различение стилистических вариантов лексической нормы;

– употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

– употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

– различение типичных речевых ошибок;

– редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

– выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

– соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания, употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

– определение типичных грамматических ошибок в речи;

– различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

- различие вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
- правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;
- правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;
- выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;
- соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;
- соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;
- соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;
- использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;
- использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;
- соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- понимание активных процессов в русском речевом этикете;
- соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
- использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
- владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
- владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
- участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

- умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
- создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
- создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;
- чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);
- чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;
- создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;
- оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Русский (родной) язык»

Первый год обучения

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

История русской письменности. Создание славянского алфавита.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение

местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туплей – не «туплем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления глагольных форм. Чередование звуков при образовании форм глаголов настоящего и будущего времени (*махать – машут, плакать – плачет, плескать – плещет, сыпать – сыплет*). Усечение суффикса *ну* при образовании форм глагола прошедшего времени (*утихнуть – утих, потухнуть – потух, замерзнуть – замерз*). Отсутствие у глаголов *затмить, победить, убедить* форм 1-го лица единственного числа. Особенности образования форм разноспрягаемых глаголов *бежать и хотеть*.

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

Второй год обучения

Раздел 1. Язык и культура

Роль родного языка в жизни человека. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы Саратовской области. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и

т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Нормы употребления глаголов. Образование форм глаголов повелительного наклонения (*бежать – бегите, клади – кладите, ляг – лягте, поезжай – поезжайте* и др.). Особенности употребления личных форм глагола в переносном значении. Категория вежливости в глагольных формах.

Нормы употребления имен числительных. Образование падежных форм сложных и составных имен числительных, составных порядковых числительных. Особенности употребления собирательных имен числительных.

Нормы употребления местоимений. Особенности образования падежных форм личных местоимений третьего лица (*гордился им – учимся у него*). Особенности употребления притяжательных местоимений. Особенности употребления указательных и определительных местоимений.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность.

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.
Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Третий год обучения

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Речевой этикет.

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Четвёртый год обучения

Раздел 1. Язык и культура

История русского литературного языка. Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-иична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Управление: управление предлогов *благодаря*, *согласно*, *вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу*, *обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о*, *по*, *из*, *с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Пятый год обучения

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Экология языка.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность речи. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность речи. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение).

Нормы образования имен существительных, прилагательных, глаголов, числительных, местоимений. Нормы согласования и управления в русском языке.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Типичные ошибки в построении предложений с косвенной речью и пути их устранения.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие неэтикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Тематическое планирование (5 класс 34 часа)

№ урока по порядку	Содержание тем учебного курса: название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Возможности использования ЦОР
Язык и культура (7 часов)				
1	Русский язык-национальный язык русского народа.	1	Подборка высказываний о языке	<ul style="list-style-type: none"> • Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); • Российская электронная школа (resh.edu.ru); • «Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн-платформа (uchi.ru); • Родной язык (русский), 5 класс, ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»
2-3	Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок	2	Подборка крылатых выражений из фольклора	
4	История русской письменности.Создание славянского алфавита	1	Знакомство с историей славянской письменности	
5	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство	1	Подборка примеров	
6	Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов	1	Работа с этимологическим словарём	
7	Национальная специфика слов с живой внутренней	1	Подборка примеров	

	формой.Метафора,олицетворение,эпитет как изобразительные средства			
	Культура речи (14 часов)			
8-9	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	2	Работа с орфоэпическим словарём	
10	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.Синонимы и точность речи.	1	Работа со словарём синонимов	
11	Антонимы и точность речи	1	Работа со словарём антонимов	
12	Лексические омонимы и точность речи	1		
13	Типичные речевые ошибки,связанные с употреблением синонимов,антонимов и лексических омонимов в речи	1	Редактирование текста	
14-15	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.Категория склонения.Типичные грамматические ошибки в речи.	2	Редактирование текста	
16-17	Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения	2		
18-19	Нормы употребления глагольных форм	2		
20	Речевой этикет.Правила речевого этикета: нормы и традиции	1	Составление диалогов	
21	Особенности употребления обращений	1		
	Речь.Речевая деятельность.Текст. (13 часов)			
22	Язык и речь.Виды речевой деятельности	1		
23	Интонация и жесты.Формы речи: монолог и диалог	1	Составление монологов и диалогов	
24	Текст и его основные признаки.Как строится текст.	1	Составление текста	
25-26	Композиционные формы описания,повествования,рассуждения	2	Работа с текстами разных типов	
27-28	Функциональные разновидности языка.Разговорная речь.Официально-деловой стиль.	2	Составление заявления	
29	Учебно-научный стиль. План ответа на уроке,план текста	1	Составление плана текста	
30	Публицистический стиль.Устное выступление. Девиз. Слоган.	1	Составление устного выступления	
31	Язык художественной	1	Составление	

	литературы. Литературная сказка. Рассказ.		сказки, рассказа	
32-33	Особенности языка фольклорных текстов	2	Работа с фольклорным текстом	
34	Итоговое занятие	1		

Тематическое планирование (6 класс, 34 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся	Возможности использования ЦОР
Язык и культура				
1	Из истории русского литературного языка	1	Осознают связь русского языка с культурой и историей России и мира. Строят рассуждение. Работа со словарями.	<ul style="list-style-type: none"> • Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); • Российская электронная школа (resh.edu.ru); • «Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн-платформа (uchi.ru); • Родной язык (русский), 6 класс, ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»
2	Диалекты как часть народной культуры	1	Знакомятся с понятием диалекты, Диалектизмами Саратовской области Осознают связь диалектов с народной культурой. Активизируют знания о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.	
3, 4	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур	2	Знакомятся с понятием заимствованная лексика. Различают исконно-русские и заимствованные слова, объясняют	

			причины заимствования слов, определяют происхождение по толковому словарю	
5	Особенности освоения иноязычной лексики.	1	Работают по тексту, определяют роль заимствованной лексики в современном русском языке.	
6	Современные неологизмы.	1	Знакомятся с понятием неологизмы. Работают со словарями и по тексту, определяют современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	
7 8	Отражение во фразеологии истории и культуры народа.	2	Осознают понятие фразеологизм. Знакомятся с историческими прототипами фразеологизмов. Работают со школьным фразеологическим словарём русского языка», находят фразеологизмы в текстах, определяют его лексическое значение, составляют предложения с фразеологизмами	
9	Современные фразеологизмы	1	Исследовательская работа по тексту и словарям.	
Культура речи				
10	Стилистические особенности произношения и ударения	1	Знакомятся с произносительными различиями в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистическими особенностями произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).	
11	Нормы произношения отдельных грамматических форм	1	Знакомятся с нормами произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на -ить; глаголы звонить, включить и др. Вариантами ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.	
1	Синонимы и точность	1	Изучение синонимов, знакомство	

2	речи		с синонимическими рядами. Работа по тексту.	
1 3	Антонимы и точность речи	1	Изучение антонимов, знакомство со словарем антонимов. Работа по тексту.	
1 4	Лексические омонимы и точность речи	1	Изучение омонимов. Работа по тексту с использованием словаря.	
1 5	Особенности склонения имён собственных	1	Актуализировать знания в области грамматических норм современного русского литературного языка. Работа по тексту.	
1 6	Нормы употребления имён существительных	1	Актуализировать знания в области категории рода имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.	
1 7 - 1 9	Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений	3	Актуализировать знания в области норм употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени, употребления имен числительных. Образование падежных форм сложных и составных имен числительных, составных порядковых числительных. Особенности употребления собирательных имен числительных. Норм употребления местоимений. Особенности образования падежных форм личных местоимений третьего лица (<i>гордимся им – учимся у него</i>). Особенности употребления притяжательных местоимений. Особенности употребления указательных и определительных местоимений.	
2 0 , 2 1	Речевой этикет.	2	Сформировать представление учащихся о речевом этикете. Познакомить с этикетными формулами речевого общения, учить устанавливать зависимость этикетной формы от речевой ситуации; Соотносить понятия этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы.	
Речь. Текст				
2	Эффективные приёмы	2	Научиться использовать различны	

2 , 2 3	чтения.		мы чтения текста. Выполнять упражнения авленные на улучшение ственных показателей чтения (память, произноше вание прочитанного).	
2 4 , 2 5	Этапы работы с текстом	2	Научиться работать с текстами художественных произведений разных жанров и нехудожественных (учебной, научно-познавательной, справочной). Пользоваться умением читать для поиска нужной информации в тексте с тем, чтобы получать необходимые знания, осваивая другие дисциплины, обогащать свой читательский опыт и интеллект. Работа с текстами.	
2 6	Тематическое единство текста	1	Научиться определять тему, основную мысль(идею) текста, выделять ключевые слова. Работа по текстам.	
2 7 , 2 8	Тексты описательного типа	2	Научиться создавать письменные тексты-описание, уметь озаглавить текст, уметь отбирать материал для создания текста. Уметь строить текст в соответствии со структурно - композиционными особенностями текста-описания, умение конструировать зачины и концовки как структурные компоненты текста-описания, соединять предложения с помощью лексических и грамматических средств связи.	
2 9 - 3 1	Разговорная речь. Рассказ о событии. - Бывальщина	3	Актуализировать знания о стилях русского литературного языка (разговорный); повторить правила составления и написания писем. Работа с текстами всех типов речи (повествование, описание, рассуждение). Вспомнить структуру повествовательного текста. Научиться составлять тексты в жанре бывальщины, учитывая все особенности данного жанра.	
3 2	Научный стиль. Словарная статья	1	Работа с текстами учебно- научного стиля. Исследовать словарную статью, её строение.	
3 3 , 3	Научное сообщение. Устный ответ	2	Изучить содержание и строение учебного сообщения (устного ответа),структуру устного ответа Строить научное сообщение	

4		(устный ответ.Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).	
---	--	--	--

Тематическое планирование (7 класс 34 часа).

№ урока по порядку	Содержание тем учебного курса: название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Возможности использования ЦОР
1	<p align="center">Язык и культура (11 часов).</p> <p>Русский язык – национальный язык русского народа.</p>	1	Подбор высказываний о русском языке	<ul style="list-style-type: none"> • Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); • Российская электронная школа (resh.edu.ru); • «Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн-платформа (uchi.ru); • Родной язык (русский), 7 класс, ФГАО У ДПО «Академия Минпросвещения»

				ния России »
2	Язык как зеркало национальной культуры.	1	Готовят устные сообщения	
3	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.	1		
4	Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок	1	Подборка крылатых выражений из фольклора	
5	Русские пословицы и поговорки как воплощение особенностей национальной культуры народа.	1	Подборка пословиц и поговорок	
6	Загадки. Метафоричность русской загадки.	1	Составление загадки	
7	Национальная специфика слов с живой внутренней формой.	1		
8	Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.	1	Подборка примеров	
9	Национально-культурное своеобразие диалектизмов.	1	Работа со словарём диалектизмов	
10	Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1	Подборка фразеологизмов	
11	Исторические прототипы фразеологизмов	1		
12	Культура речи (14 часов). Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о норме и ее вариантах.	1	Работа с орфоэпическим словарём	
13	Нормы произношения отдельных грамматических форм.	1		
14	Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.	1		
15	Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке	1		
16	Паронимы и точность речи.	1	Работа со словарём паронимов	
17	Нормы употребления форм имен существительных	1		
18	Нормы употребления имен прилагательных.	1		
19	Нормы употребления глагольных форм.	1		
20	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	1	Редактирование текстов	

21	Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках	1		
22	Национальные особенности речевого этикета.	1		
23	Русская этикетная речевая манера общения.	1	Составление диалогов	
24	Этика и речевой этикет.	1		
25	Этика и речевой этикет.	1		
26	Речь.Речевая деятельность.Текст (9 часов). Традиции русского речевого общения	1		
27	Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев.	1	Работа с текстом	
28	Заголовки текстов, их типы	1		
29	Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров.	1	Составление диалогов	
30	Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления	1	Составление текста рекламного объявления	
31	Язык художественной литературы	1	Работа с текстом	
32-33	Сильные позиции в художественных текстах. Притча.	2	Работа с текстом	
34	Итоговое занятие	1		

Тематическое планирование (8 класс 34 часа)

№ урока по порядку	Содержание тем учебного курса: название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Возможности использования ЦОР
1	<p align="center">Язык и культура (3 часа)</p> <p>Исконно русская лексика. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.</p>	1	Конспектирование, работа со словарем	<ul style="list-style-type: none"> • Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); • Российская электронная школа (resh.edu.ru); • «Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн-платформа (uchi.ru); • Родной язык (русский), 8 класс, ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»
2	<p>Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.</p>	1	Работа со словарем. Конструирование предложений.	
3	Иноязычная лексика в	1	Работа с	

	разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.		источником информации, СМИ.	
4	Культура речи (9 часов). Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	Работа со словарём, орфоэпический практикум	
5	Проверочное тестирование.	1	Самостоятельная работа	
6	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1	Работа со словарём, конструирование, поиск ошибок	
7	Практическая работа.	1	Самостоятельная работа	
8	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	Конспектирование	
9	Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными.	1	Практикум	
10-11	Согласование: согласование сказуемого с подлежащим.	2	Работа с предложением, поиск грамматических ошибок	
12	<i>Практическая работа.</i>	1	Самостоятельная работа	
13	Речевой этикет (5 часов) Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах	1	Работа с учебником	
14	Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. Активные процессы в речевом этикете	1	Поиск информации в интернете	
15	Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка.	1	Работа в интернете	
16	Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.	1	Работа с синонимами	

17	<i>Практическая работа.</i>	1	Самостоятельная работа	
	Речь. Речевая деятельность. Текст (17часов).			
18	Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1	Работа с текстом	
19	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	1		
20	Текст как единица языка и речи Структура аргументации: тезис, аргумент.	1	Работа с тезисами	
21	Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.	1	Составление аргументации	
22	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.	1		
23	Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	1	Речевой практикум	
24	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1	Составление текстов	
25	Научный стиль речи.	1	Конспектирование	
26	Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	1	Составление памятки	
27	Реферат. Слово на защите реферата.	1		
28	Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.	1	Конспектирование	
29	Язык художественной литературы.	1	Работа с текстами	
30	Практическая работа по определению тропов и стилистических фигур.	1	Самостоятельная работа	
31-32	Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного),	2	Творческая работа	

	страницы дневника и т.д.			
33-34	Рр «Проба пера»	2	Составление текстов	

Тематическое планирование (9 класс 17 часов) .

№ п/п урока	Содержание тем учебного курса: название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Возможности использования ЦОР
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.		Важнейшие функции русского языка. Фонетический, Орфографический и пунктуационный практикум.	<p>Понятие о русском языке.</p> <p>коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Российская электронная школа (resh.edu.ru); • «Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн-платформа

				<p>форма (uchi.ru);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Родной язык (русский), 9 класс, ФГА ОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»
2	<p>Ключевые слова русской культуры и их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения как выражение речевой культуры.</p>		<p>Познакомиться с примерами ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость, а также основными тематическими разрядами ключевых слов русской культуры. Орфографический и пунктуационный практикум. Проанализировать крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.</p>	
3	<p>Активные процессы в современном русском языке</p>		<p>Получить общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).</p>	
4	<p>Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи</p>		<p>Актуализировать знания о процессе заимствования иноязычных слов. Познакомиться с понятием</p>	

			«неологический бум» — рождение новых слов. Орфографический и пунктуационный практикум.	
5	Активные процессы в области произношения и ударения в современном русском литературном языке.		Изучить активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием. Изучить орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях	
6	Лексическая сочетаемость слова и точность речи.		Познакомиться с свободной и несвободной лексической сочетаемостью. Изучить типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	
7	Речевая избыточность и точность речи		Познакомиться с такими понятиями, как тавтология, плеоназм. Разобрать типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Орфографический и пунктуационный практикум	
8	Нормы образования имен существительных, прилагательных, глаголов, числительных, местоимений		Освоить основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Рассмотреть отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	
9	Нормы согласования и управления в русском языке.		Управление: управление в словосочетаниях с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i> . Типичные грамматические ошибки. Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами</i>). Типичные грамматические ошибки	
10	Нормы построения сложных предложений.		Рассмотреть типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом	

			двух однозначных союзов (<i>но</i> и <i>однако</i> , <i>что</i> и <i>будто</i> , <i>что</i> и <i>как</i> <i>будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Орфографический и пунктуационный практикум	
11	Этика и этикет в электронной среде общения		Познакомиться с этическими нормами, правилами этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики.	
12	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.		Рассмотреть этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Орфографический и пунктуационный практикум	
13	Русский язык в Интернете. Виды преобразования текстов. Разговорная речь. Анекдот, шутка.		Познакомиться с этикой и этикетом в электронной среде общения. Ключевые слова раздела.	
14	Официально-деловой стиль. Деловое письмо. Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение		Рассмотреть деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	
15	Публицистический стиль. Проблемный очерк		Актуализация знаний в области публицистического стиля. Проблемный очерк.	
16	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.		Рассмотреть язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст.	
17	Диагностическая работа			