

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2  
р.п. Лысье Горы Саратовской области»  
Адрес: р.п. Лысье Горы ул. Пионерская, д.33. Электронная почта:  
[svetlaja2010@yandex.ru](mailto:svetlaja2010@yandex.ru)

«Рассмотрено» Руководитель МО <u>Басисова О.В.</u> (Басисова О.В.) Протокол № 1 от <u>30 августа 2022</u> г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР <u>Антонова М.В.</u> ( Антонова М.В. ) « 31 » <u>августа</u> 20 <u>22</u> г.	«Утверждаю» Директор школы: <u>Демченко М.П.</u> ( Демченко М.П. ) Приказ № 272 от « 31 » августа 2022 г.
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Литературное чтение**

**1 - 4 классы**

Срок реализации рабочей программы - 4 года

Составители: Косицина С.Н., Москалик Л.В., Макарова И.С., Карташова А.В., Старикова  
Н.А., Струбалина О.С., Крапивина Е.В., Басисова О.В., Киткова А.Н.

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 2 от  
«31»августа 2022 г.

2022 г.

## Содержание

Пояснительная записка	3
Планируемые результаты освоения учебного предмета	4
Содержание учебного предмета	18
Тематическое планирование	25

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» начального общего образования разработана в соответствии с требованиями обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и с учётом Примерной основной образовательной программы начального общего образования по окружающему миру (одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию протокол 3/21от 26.09.2021г) , а также с учётом основных положений Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №2 р.п.Лысые Горы Саратовской области».

Место предмета в учебном плане школы

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Литературное чтение », — 540 ч (четыре часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 132ч, 2 класс — 136 ч, 3 класс — 136 ч, 4 класс — 136ч.

Рабочая программа составлена в соответствии с основными положениями Рабочей программы воспитания МБОУ «СОШ №2 р.п.Лысые Горы Саратовской области».

Воспитательный потенциал предмета «Литературное чтение » реализуется через установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение» в области личностных метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных метапредметных способностей и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

**Личностные результаты** отражают сформированность, в том числе в части:

### **1. Гражданско-патриотического воспитания:**

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

- ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения истории как науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной истории, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

### **2. Нравственного, правового воспитания и профилактики асоциального поведения:**

- представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;

- готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

### **3. Спортивно-оздоровительного воспитания:**

- осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

### **4. Трудового, профориентационного воспитания:**

коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

### **5. Интеллектуально-познавательного воспитания:**

- мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;

- познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

-познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;  
-интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### 1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

б выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### 2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

#### 3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## Планируемые предметные результаты обучения по курсу «литературное чтение» 1 класс

### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### **Учащиеся научатся:**

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения<sup>1</sup>;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.
- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

### *Творческая деятельность*

#### **Учащиеся научатся:**

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.
- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;

книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художе-обсуждать прочитанное или прослушанные произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

### **Учащие научатся:**

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.
- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

## **2 класс**

*Виды речевой и читательской деятельности*

### **Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной ственной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовки текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать,

позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из

прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;\_\_

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

#### *Творческая деятельность*

#### **Учащиеся научатся;**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

#### *Литературоведческая пропедевтика*

#### **Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

- находить в произведении средства художественной выразительности;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

#### **3 класс**

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### **Учащиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о

самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.
- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

**Учащиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзывы на прочитанную книгу.

#### Литературоведческая пропедевтика

##### **Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; \_\_
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

#### **4 класс**

##### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### **Учащиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.
- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

#### *Творческая деятельность*

#### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.
- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

#### *Литературоведческая пропедевтика*

#### **Учащиеся научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### ***Умение слушать (аудирование)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

### ***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### ***Работа с различными видами текста***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### ***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### ***Работа с текстом художественного произведения***

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания

прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер,

выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). \_\_ Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов,

озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего

текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое),

описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### ***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### ***Умение говорить (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

## **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

## **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного

смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

#### **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## Содержание учебного предмета.

### 1 класс (132 часа)

#### Развитие речи 3ч

Азбука – первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Предложение и слово.

#### Слово и предложение 6 ч.

Слог. Ударение. Ударный слог. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слогослияние.

#### Фонетика 67 ч.

Гласный звук [а], буквы А,а. Гласный звук [о], буквы Оо. Гласный звук [и], буквы И, и. Гласный звук [ы], буква ы. Гласный звук [у], буквы У,у. Буквы а, о, и, у, ы. Звуки [а], [о], [и], [у], [ы]. Согласные звуки [н],[н'], буквы Н,н. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Согласные звуки [к],[к'], буквы К, к. Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т. Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л,л. Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р,р.

Согласные звуки [в], [в']. Буквы В,в. Буквы Е,е. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Согласные звуки [м], [м'], буквы М,м. Согласные звуки [з], [з'], буквы З,з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.

Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д,д.

Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д,д. Составление слогов и слов с буквами д и т. Буквы Я, я. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч,ч. Буква ь – показатель мягкости

предшествующих согласных звуков. Твёрдый согласный звук [ш]. Буквы Ш,ш. Сочетание ши. Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Буквы Ё,ё. Звук [й], буквы Й,й. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х,х. Буквы Ю,ю. Твёрдый согласный звук [ц]. Буквы Ц,ц. Гласный звук [э], буквы Э,э. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ,щ. Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф,ф. Мягкий и твёрдый разделительные знаки.

Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ,щ. Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф,ф. Мягкий и твёрдый разделительные знаки.

#### Чтение 16ч.

Русский алфавит. Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя учился говорить букву «р» К.Ушинский «Наше Отечество». В.Куприн. Первоучители словенские. В.Куприн. Первый букварь. А.С.Пушкина – гордость нашей Родины. Произведения Пушкина. Рассказы Л.Н. Толстого для детей. Произведения К.Д.Ушинского для детей. Стихи К.И.Чуковского. Рассказы В.В. Бианки о животных. Стихи С.Я. Маршака. Рассказы М.М. Пришвина о природе. Стихи А.Л. Барто. Стихи С.В. Михалкова. Весёлые стихи Б.В.Заходера. Стихи В.Д. Берестова.

#### Вводный урок 1ч.

##### Жили были буквы.7ч.

В. Данько «Загадочные буквы»

И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”» С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»

Г. Сапгир «Про Медведя» М. Бородинская «Разговор с пчелой».

И. Гамазкова «Кто как кричит?».

И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»

С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».

#### Сказки, загадки, небылицы 7ч.

Е. Чарушин «Теремок» Русская народная сказка «Рукавичка».

Внеклассное чтение

Русские народные потешки, загадки, песенки, небылицы

«Рифмы Матушки Гусыни» (пер. С. Маршака), «Дом, который построил Джек»

Отрывки из произведений А. С. Пушкина.

Сказки о животных «Петух и собака»

Внеклассное чтение

А. Толстой «Зайцы и лягушки».

К. Ушинский «Гусь и журавль».

**Апрель, апрель. Звенит капель! 5ч.**

А. Майков «Ласточка примчалась», «Весна» А. Плещеев «Травка зеленеет», «Сельская ярмарка» Т.Белозёров. «Подснежники»

С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей» Загадки. Л.Ульяницкая. Л.Яхнин. (Л)

Внеклассное чтение

Е. Трутнева «Когда это бывает».

И. Токмакова. «Весна» В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо»

В. Майков «Христос воскрес» Лунин. «Тень»

**И в шутку и всерьёз 6ч.**

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк».

Г. Кружков «Рры!»

Н. Артюхова «Саша-дразнилка»

К. Чуковский «Федотка».

О. Дриз «Привет» О.Григорьев. «Стук.» И.Токмакова. «Разговор лютика и Жучка.»

И.Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки.»

К. Чуковский «Телефон».

М. Пляцковский «Помощник»

К. Ушинский «Что хорошо и что дурно»,

«Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».

**Я и мои друзья 5ч.**

Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»

Внеклассное чтение

В. Орлов «Кто первый?».

С. Михалков «Бараны»

Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Дружба»

И. Пивоварова «Вежливый ослик».Я. Аким «Моя родня»

С. Маршак «Хороший день».

М.Пляцковский. « Сердитый дог Буль.» Ю.Энтин. «Про дружбу.» Обобщение по разделу «Я и мои друзья»

**О братьях наших меньших 5ч.**

С.Михалков. «Трезор.»

Р.Сеф. «Кто любит собак»

Внеклассное чтение

В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку».

М. Пляцковский «Цап-Царапыч».

Г. Сапгир «Кошка» В. Берестов «Лягушата». Внеклассное чтение

В.Лунин. «Никого не обижай.»

С.Михалков. «Важный совет». Д.Хармс. «Храбрый ёж.»

Н. Сладков «Лисица и Ёж»

С. Аксаков «Гнездо»

**2 класс (136 часов)**

**I. Самое великое чудо на свете. ( 4 час)**

Знакомство с учебником.

Р. С. Сеф «Читателю»

Проект « О чём могут рассказать библиотеки». Старинные и современные книги.

Вн. чтение. Любимые книги - прочитанные летом.

## **II. Устное народное творчество. ( 15 часов)**

Русские народные песни, потешки, прибаутки.

Считалки и небылицы.

Загадки, пословицы и поговорки.

Вн. чтение. Малые фольклорные жанры. «На ярмарке»Ю. Коваль «Сказки». Ю. Мориц.

«Сказка по лесу идет»Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»

Русская народная сказка «У страха глаза велики»Вн. чтение «Русские народные сказки»

Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Русская народная сказка «Лиса и журавль»

Русская народная сказка «Каша из топора» Вн. чтение «Сказки русских писателей»

Русская народная сказка «Гуси лебеди»

## **III. Люблю природу русскую. Осень.(8 часов)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт «Поспевает брусника ...»

А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали».

А. Толстой «Осень» С.Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник»

В. Берестов «Хитрые грибы» Вн. чтение «Писатели о природе»

М. Пришвин «Осеннее утро». Г. Сапгир «Считалочки».

## **IV. Русские писатели. (14 часов)**

А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».

А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!... »

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

И.А Крылов «Лебедь, Рак и Щука».

И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».

Л.П. Толстой «Старый дед и внучек» «Филипок»

Л.Н. Толстой «Правда всего дороже» «Котенок»..

«Рассказы и сказки Н. Носова»

## **V.О братьях наших меньших. (12 часов)**

Н. Сладков «Они и мы», А.Шибяев «Кто кем становится?»

Б. Заходер «Плачет киска в коридоре». И.Пивоваров «Жила - была собачка».

В. Берестов «Кошкин щенок».

М. Пришвин «Ребята и утята»

Е. Чарушин «Страшный рассказ»

Б. Житков «Храбрый утенок» В. Бианки «Музыкант» В. Бианки «Сова».

## **VI. Из детских журналов. (9 часов)**

Д. Хармс «Игра»

Д. Хармс «Вы знаете?»

Д. Хармс «Веселые чижи»

Д. Хармс «Что это было?», «Очень - очень вкусный пирог»

Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Ученый Петя».

А.И. Введенский «Лошадка». Д. Хармс «Веселый старичок».

## **VII. Люблю природу русскую. Зима. (9 часов)**

И. Бунин «Зимним холодом пахнуло». К. Бальмонт «Светло-пушистая...»

Я. Аким «Утром кот». Ф. Тютчев «Чародейкою Зимойю...»

С.Есенин «Поёт зима - аукает...», «Береза».

Русская народная сказка «Два мороза» С. Михалков «Новогодняя быль».

А. Барто «Дело было в январе». С. Дрожжин «Улицей гуляет...»

## **VIII. Писатели – детям. (17 часов)**

К. Чуковский « Путаница»

К. Чуковский « Радость» « Федорино горе».

К. Чуковский « Федорино горе»

С. Маршак «Кот и лодыри»  
С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»  
С. Михалков «Мой щенок»  
А. Барто «Веребочка»  
А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка добрая душа»  
Н. Носов «Затейники»Н. Носов «Живая шляпа»Н. Носов «На горке»

#### **IX. Я и мои друзья. (13 часов)**

В.Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду», В. Лунин «Я и Вовка»Н. Булгаков «Анна, не грусти!»Ю. Ермолаев «Два пирожных»  
В. Осева «Волшебное слово»В.А. Осева «Хорошее»  
В.А. Осева «Почему?»Е. Благинина «Простокваша». В.Орлов «На печи»

#### **X. Люблю природу русскую. Весна. (9 часов)**

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»А. Блок «На лугу». С. Маршак «Снег уже теперь не тот...»  
И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».  
Е. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская « Я маму мою обидел»  
С. Васильев «Белая берёза».

Проект « 9 мая - День Победы!»

#### **XI. И в шутку и в серьез. (14 часов)**

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».  
Песенки Вини - Пуха  
Э. Успенский «Чебурашка» Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»  
В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»  
И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»  
Г. Остер «Будем знакомы»  
В. Драгунский «Тайное становится явным»  
Ю. Тувим «Про пана Трулялянского».

#### **XII. Литература зарубежных стран. (12 часов)**

Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»  
Английские народные песенки «Перчатки», « Храбрецы».  
Французская народная песенка «Сюзон и мотылек». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».Ш.Перро «Кот в сапогах»Ш.Перро «Красная шапочка»  
Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»Э. Хогарт «Мафин и паук»

### **3 класс (136 часов)**

#### **Самое великое чудо на свете 2 ч**

Рукописные книги Древней Руси.Первопечатник Иван Фёдоров.

#### **Устное народное творчество 14**

Русские народные песни.Докучные сказки.

Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».Русская народная сказка «Сивка-бурка»

#### **Поэтическая тетрадь 1 11ч**

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».Ф. И. Тютчев «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».

И. Никитин «Встреча зимы».

И. Суриков «Детство».

И. Суриков «Зима».

#### **Великие русские писатели 26 ч**

А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «За весной, красой природы...». А. Пушкин «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро».

А. Пушкин «Зимний вечер». А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».

И. А. Крылов «Мартышка и очки».

И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна». И. А. Крылов «Ворона и Лисица».

М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».

М. Ю. Лермонтов «Утёс». М. Ю. Лермонтов «Осень».

Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) Л. Н. Толстой «Акула».

Л. Н. Толстой «Прыжок».

Л. Н. Толстой «Лев и собачка».

Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»

### **Поэтическая тетрадь 26ч**

Н. А. Некрасов «Славная осень!»,

«Не ветер бушует над бором».

Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

К. В. Бальмонт «Золотое слово».

И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».

### **Литературные сказки 9ч.**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к Алёнушкиным сказкам».

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

### **Были-небылицы 10ч**

М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. Куприн «Слон».

### **Поэтическая тетрадь 6ч.**

Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон».

А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».

С. Есенин «Черёмуха».

### **Люби живое 16**

М. Пришвин «Моя Родина». И. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». В. И. Белов «Ещё раз про Мальку».

В. Бианки «Мышонок Пик».

Б. С. Житков «Про обезьянку».

В. Л. Дуров «Наша Жучка».

В. П. Астафьев «Капалуха».

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь 8ч.**

С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». А. Барто «Разлука», «В театре».

С. В. Михалков «Если». Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок 12ч.**

Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А. П. Платонов «Цветок на земле»

А. П. Платонов «Ещё мама».

М. М. Зощенко «Золотые слова». М. М. Зощенко «Великие путешественники».

Н. Носов «Федина задача». Н. Носов «Телефон».

### **По страницам детских журналов 8 ч.**

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».

Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г. Б. Остер «Вредные советы». Г. Б. Остер «Как получаются легенды».

Р. Сеф «Весёлые стихи».

### **Зарубежная литература 8 ч.**

Мифы Древней Греции. Храбрый Персей.

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

#### **4 класс (136 часов)**

##### **Летописи. Былины. Жития (8 ч)**

Знакомство с учебником. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»

Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки» Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце «Житие Сергия Радонежского»

##### **Чудесный мир классики (15 ч)**

П. П. Ершов. «Конёк-горбунок» А. С. Пушкин — великий русский писатель.

Стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье...», «Няне», «Туча»

А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» по выбору.

М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт и писатель.

Стихотворение «Дары Терека»

М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».

Л. Н. Толстой — великий русский писатель. Повесть «Детство»

Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень»

А. П. Чехов — великий русский писатель. Рассказ «Мальчики»

##### **Поэтическая тетрадь (12 ч)**

Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...»

Ф. И. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...» А. А. Фет. «Весенний дождь» А. А. Фет.

«Бабочка» Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...»

Е. А. Баратынский. «Где сладкий шёпот моих лесов?»

А. Н. Плещеев. «Дети и птичка» И. С. Никитин. «В синем небе

плывут над полями...» Н. А. Некрасов. «Школьник»

Н. А. Некрасов. «В зимние сумерки нянины сказки...» И. А. Бунин. «Листопад»

##### **Литературные сказки (11 ч)**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов. «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»

##### **Делу время — потехе час (7 ч)**

Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский. «Главные реки».

В. Ю. Драгунский. «Что любит Мишка». В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел»

«Делу время — потехе час»

##### **Страна детства (5 ч)**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».

«Страна детства»

##### **Природа и мы (9 ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш».

А. И. Куприн. «Барбос и Жулька» М. М. Пришвин. «Выскочка» Е. И. Чарушин. «Кабан»

В. П. Астафьев. «Стриженок Скрип».

##### **Поэтическая тетрадь (7 ч)**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень» С. К. Клычков. «Весна в лесу» Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»

Н. М. Рубцов. «Сентябрь» С. А. Есенин. «Лебёдушка»

"В. Крапивин " Оруженосец Кашка "

##### **Родина (7 ч)**

Проекты «Они защищали Родину», «Россия — Родина

моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя» И. С. Никитин. «Русь» С. Д. Дрожжин.

«Родине» А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске

### **Страна Фантазия (7 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

К. Булычёв. «Путешествие Алисы»

Е. Левитан. «Сказочные приключения маленького астронома.» С. Прокофьева. «Астрель и хранитель леса.» «Ученик волшебника.» «Приключения жёлтого чемоданчика»

### **Зарубежная литература (10ч)**

Д. Свифт. «Путешествие Гулливера» (отрывок).

Г. Х. Андерсен. «Русалочка». М. Твен. «Приключения Тома Сойера»

С. Лагерлёф. «Святая ночь» С. Лагерлёф. «В Назарете»

О

## Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Содержание программного материала, название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся	Возможности использования ЦОР
1	<b>Развитие речи.</b> Азбука – первая учебная книга.	<b>3 ч</b> 1	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т д )	Электронная форма учебника РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> )
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1		
3	Предложение и слово.	1		
4	<b>Слово и предложение</b> Слог.	<b>6ч</b> 1	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося) Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели Игровое упражнение «Придумай предложение по модели» Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и	Электронная форма учебника РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> )
5	Ударение. Ударный слог.	1		
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1		
7	Звуки в словах.	1		
8	Слог-слияние.	1		
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1		

			грамматические ошибки) Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет	
10-11	<b>Фонетика</b> Гласный звук [а], буквы А,а.	<b>67 ч</b> 2	Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове) Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове) Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения» Упражнение: подбор слов с заданным звуком Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова) Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др ) Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова Работа со слогударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме	Электронная форма учебника РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> )
12-13	Гласный звук [о], буквы Оо.	2		
14	Гласный звук [и], буквы И, и	1		
15	Гласный звук [ы], буква ы.	1		
16-17	Гласный звук [у], буквы У,у. Буквы а, о, и, у, ы. Звуки [а], [о], [и], [у], [ы].	2		
18-19	Согласные звуки [н],[н'], буквы Н,н.	2		
20-21	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с	2		
22-23	Согласные звуки [к],[к'], буквы К, к.	2		
24-25	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т	2		
26-27	Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л,л,	2		
28-29	Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р,р	2		

30-31	Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в	2	Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука	Электронная форма учебника РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> )
32-33	Буквы Е, е.	2		
34-35	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	2		
36-37	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	2		
38-39	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	2		
40-42	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	3		
43-44	Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	2		
45	Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Составление слогов и слов с буквами д и т	1		
46-47	Буквы Я, я.	2		
48-49	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	2		
50-51	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	2		
52-53	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	2		

54-56	Твёрдый согласный звук [ш]. Буквы Ш,ш. Сочетание ши.	3		
57-59	Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	3		Электронная форма учебника РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school- collection.edu.ru)
60-61	Буквы Ё,ё	2		
62-63	Звук [й], буквы Й,й,	2		
64-65	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х,х	2		
66-67	Буквы Ю,ю	2		
68-69	Твёрдый согласный звук [ц]. буквы Ц,ц.	2		Электронная форма учебника РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school- collection.edu.ru)
70-71	Гласный звук [э], буквы Э,э.	2		
72-73	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щщ.	2		
74-75	Звуки [ф], [ф']. Буквы Фф.	2		
76	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1		
	<b>Чтение</b>	<b>16</b>		
77	Русский алфавит.	1	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного Упражнение: соотнесение прочитанного слога с	
78	Как хорошо уметь читать.	1		

79	Е. Чарушин «Как мальчик Женя учился говорить букву «р»	1	картинкой, в названии которой есть этот слог	<p>Электронная форма учебника РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(<a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a>)</p>
80	К.Ушинский «Наше Отечество».	1	Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы	
81	В.Куприн. Первоучители словенские. В.Куприн. Первый букварь.	1	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов	
82	А.С.Пушкина – гордость нашей Родины. Произведения Пушкина.	1	Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения	
83	Рассказы Л.Н. Толстого для детей.	1	Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения	
84	Произведения К.Д Ушинского для детей.	1	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения	
85	Стихи К.И. Чуковского.	1	Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию	
86	Рассказы В.В. Бианки о животных	1	Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста)	
87	Стихи С.Я. Маршака.	1	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении	
88	Рассказы М.М. Пришвина о природе.	1	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением Работа в парах: тренировка в выразительном чтении	
89	Стихи А.Л. Барто.	1		
90	Стихи С.В. Михалкова.	1		
91	Весёлые стихи Б.В.Заходера.	1		
92	Стихи В.Д. Берестова	1		

93	<b>Вводный урок</b>	1	Прогнозировать содержание учебного материала понимать условные обозначения и использовать их при выполнении заданий	Электронная форма учебника РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru)
	<b><u>Жили были буквы. 7ч.</u></b>			Электронная форма учебника РЭШ
94	В. Данько «Загадочные буквы» <b>Внеклассное чтение</b>	1	Сочинять двустихия о буквах. Находить нужную главу в содержании; понимать условные обозначения и использовать их при выполнении заданий	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru)
95	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”»	1	Делить текст на части, составлять картинный план. Прогнозировать содержание учебного материала	
96	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1	Передавать различную интонацию при чтении. Анализировать и сравнивать произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.	
97 (н)	Г. Сапгир «Про Медведя» М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1	Описывать внешний вид героев, с использованием текста произведения Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; Выучить наизусть «Разговор с пчелой» М. Бородицкая	
98-99	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука» С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	2	Придумывание весёлых историй Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	
100	Обобщение по разделу «Жили-были буквы». <b>Внеклассное чтение</b>	1	<b>Проект «Создаём музей «Город букв»».</b>	
	<b><u>Сказки, загадки, небылицы 7ч.</u></b>			Электронная форма учебника

101	Е. Чарушин «Теремок»	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; обсуждать прочитанное. Чтение диалога действующих персонажей.	РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru)
102	Русская народная сказка «Рукавичка». <b>Внеклассное чтение</b>	1	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план.	
103	Русские народные потешки, загадки, песенки, небылицы	1	Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.	
104 (н)	«Рифмы Матушки Гусыни» (пер. С. Маршака), «Дом, который построил Джек»	1	Знать наизусть 1 стихотворение. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения	
105 (н)	Отрывки из произведений А. С. Пушкина.	1	Чтение отрывков из стихотворений наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения	
106	Сказки о животных «Петух и собака» <b>Внеклассное чтение</b> А. Толстой «Зайцы и лягушки». К. Ушинский «Гусь и журавль».	1	Придумывание своей концовки к сказке Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку	
107	Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы» <b>РОПШ № 6</b>	1	Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения	
	<b><u>Апрель, апрель. Звенит капель! 5ч.</u></b>			Электронная форма учебника РЭШ

108	А. Майков «Ласточка примчалась», «Весна» А. Плещеев «Травка зеленеет», «Сельская ярмарка» Т.Белозёров. «Подснежники»	1	Читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> )
109	С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей» Загадки. Л.Ульяницкая. Л.Яхнин. (Л) <b>Внеклассное чтение</b>	1	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения	
110 (н)	Е. Трутнева «Когда это бывает». И. Токмакова. «Весна» В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо»	1	Знать наизусть стихотворение (по выбору) Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения	
111- 112	Обобщающий урок по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель». В. Майков «Христос воскрес» Лунин. «Тень»	2	<b>Проект «Составляем азбуку загадок» стр. 72</b> Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом	
	<b><u>И в шутку и всерьёз бч.</u></b>			
113	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Электронная форма учебника РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> )
114	Н. Артюхова «Саша-дразнилка» <b>Внеклассное чтение</b>	1	Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.	
115	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» О.Григорьев. «Стук.» И.Токмакова. «Разговор лютика и Жучка.» И.Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки.»	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	

116	К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник» <b>РОПШ № 5</b>	1	Чтение по ролям Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.	Электронная форма учебника РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school- collection.edu.ru)
117- 118	К. Ушинский «Что хорошо и что дурно», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	2	Выразительное чтение и рассказывание	
	<b><u>Я и мои друзья 5ч.</u></b>			
119	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок» <b>Внеклассное чтение</b>	1	Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении	
120	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	
121	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Дружба»	1	Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами <b>Проект «Наш класс – дружная семья» стр. 42</b>	
122 (н)	И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня» <b>Внеклассное чтение</b>	1	Чтение наизусть   стихотворения, Уметь отвечать на вопросы по тексту Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
123	С. Маршак «Хороший день». М.Пляцковский. « Сердитый дог Буль.» Ю.Энтин. «Про дружбу.» Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	Выразительное чтение. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном	
	<b><u>О братьях наших меньших 5ч.</u></b>			
124	С.Михалков. «Трезор.» Р.Сеф. «Кто любит собак» <b>Внеклассное чтение</b>	1	Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами.	

125	В. Осеева «Собака яростно лаяла». <b>ОБЖ № 9</b> И. Токмакова «Купите собаку».	1	Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	collection.edu.ru)
126	М. Пляцковский «Цап-Царапыч». Г. Сапгир «Кошка» В. Берестов «Лягушата». <b>Внеклассное чтение</b>	1	Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. <b>Проект «О братьях наших меньших»</b>	
127	В.Лунин. «Никого не обижай.» С.Михалков. «Важный совет». Д.Хармс. «Храбрый ёж.»	1	Выразительное чтение Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.	
128	Н. Сладков «Лисица и Ёж» С. Аксаков «Гнездо» Обобщающий урок по разделу «О братьях наших меньших».	1	Выразительное чтение по ролям	
129-132	Резервные уроки	4		

Тематический план по литературному чтению 2 класс.

№ п/п	Содержание программного материала: название раздела, темы	Основные виды деятельности учащихся	Возможности использования ЦОР
<b>I. Самое великое чудо на свете. ( 4 час)</b>			
1	Знакомство с учебником.	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Рассматривать</b> иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника. <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.	Электронная форма учебника РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru)
2	Р. С. Сеф «Читателю» ПДД №8		
3	<b>Проект « О чём могут рассказать библиотеки».</b> Старинные и современные книги.		
4/1	<b>Вн. чтение. Любимые книги - прочитанные летом.</b>		
<b>II. Устное народное творчество. ( 15 часов)</b>			Электронная форма учебника РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru)
5-6	Русские народные песни, потешки, прибаутки.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	

7	Считалки и небылицы.	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
8	Загадки, пословицы и поговорки. <b>РоПП № 9</b>	<b>Читать</b> , выражая настроение произведения.
9/ 2	<b>Вн. чтение. Малые фольклорные жанры. «На ярмарке» ОЗОЖ №1</b>	<b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения.
10	Ю. Коваль «Сказки».Ю. Мориц. «Сказка по лесу идет»	<b>Объяснять</b> смысл пословиц.
11	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» <b>ОЗОЖ №2</b>	<b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
12	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	<b>Придумывать</b> рассказ по пословице, <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей.
13/3	<b>Вн. чтение «Русские народные сказки»</b>	<b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне.
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» <b>ОЗОЖ №13</b>	<b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	<b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.
16	Русская народная сказка «Каша из топора» <b>РоПП №5</b>	<b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.
17/4	<b>Вн. чтение «Сказки русских писателей»</b>	<b>Анализировать</b> загадки. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки.
18	Русская народная сказка «Гуси лебеди» <b>ПДД № 2</b>	<b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам.
19	Обобщение по разделу «Устное народное творчество» <b>ОЗОЖ №14</b>	<b>Характеризовать</b> героев сказки. <b>Называть</b> другие русские народные сказки, <b>перечислять</b> героев сказок. <b>Соотносить</b> , пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план. <b>Рассказывать</b> сказку (по

		<p>иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки).</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки, <b>делать</b> подписи под рисунками.</p> <p><b>Придумывать</b> свои сказочные сюжеты.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
<b>III. Люблю природу русскую. Осень.(8 часов)</b>			
20	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт «Поспевает брусника ...»	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему, <b>выбирать</b> понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор.</p> <p><b>Различать</b> стихотворный и прозаический тексты.</p> <p><b>Сравнивать</b> их.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные сравнения.</p> <p><b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте, <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p>	<p>Электронная форма учебника РЭШ</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(<a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a>)</p>
21/5	<b>Вн. чтение «Стихи русских поэтов об осени»</b>		
22	А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали».		
23	А. Толстой «Осень» <b>РоПП №13</b> С.Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник»		
24	В. Берестов «Хитрые грибы» <b>РоПП № 10</b>		
25/6	<b>Вн. чтение «Писатели о природе»</b>		
26	М. Пришвин «Осеннее утро». <b>ПДД № 5</b>		
27	Повторение и обобщение по разделу «Люблю природу русскую». Г. Сапгир «Считалочки».		

		<p><b>Представлять</b> картины осенней природы.</p> <p><b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p><b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности, <b>подбирать</b> свои слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
<b>IV. Русские писатели. (14 часов)</b>			
28	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках.</p> <p><b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения.</p> <p><b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа.</p> <p><b>Знать</b> особенности басенного текста.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы со смыслом басни.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p>	<p>Электронная форма учебника РЭШ</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru)</p>
29/7	<b>Вн. чтение «Произведения А.С.Пушкина»</b>		
30	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя..», «Зима!... »		
31-32	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
33/8	<b>Вн. чтение «Басни Л. Н. Толстого, И.А.Крылова, К. Д. Ушинского»</b>		
34	И.А Крылов «Лебедь, Рак и Щука».		
35	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».		
36 -37	Л.П. Толстой «Старый дед и внучек». <b>ОЗОЖ №6 «Филипок»</b>		
			<p>Электронная форма учебника РЭШ</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru)</p>

		<p><b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты, <b>создавать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.</p> <p><b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p><b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p><b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p><b>Представлять</b> картины природы.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы со смыслом прозаического текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по авторам и по</p>
38/9	<b>Вн. чтение «Книги Л.Н.Толстого для детей»</b>	
39	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже» <b>ОЗОЖ №5 «Котенок».</b>	
40	Повторение и обобщение по разделу "Русские писатели".	
41/10	<b>Вн. чтение «Рассказы и сказки Н. Носова»</b>	

		темам. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой	
<b>V.О братьях наших меньших. (12 часов)</b>			
42	Н. Сладков «Они и мы», А.Шибяев «Кто кем становится?»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты. <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях. <b>Определять</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их, <b>выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Выбирать</b> книги по темам и по	Электронная форма учебника РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru)
43	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре». И.Пивоваров «Жила - была собачка».		
44	В. Берестов «Кошкин щенок».		
45 / 11	<b>Вн. чтение «Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина»</b>		
46	М. Пришвин «Ребята и утята»		
47	Е. Чарушин «Страшный рассказ»		
48	Б. Житков «Храбрый утенок»		
49/ 12	<b>Вн. чтение. Сказки Д. Родари</b>		
50	В. Бианки «Музыкант»		
51	В. Бианки «Сова».		
52	Повторение и обобщение по разделу "О братьях наших меньших".		
53/ 13	<b>Вн. чтение«Что? Где ? Когда?»: энциклопедии и справочники .</b>		

		авторам. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой	
<b>VI. Из детских журналов. (9 часов)</b>			
54	Д. Хармс «Игра»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов. <b>Подбирать</b> заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Отличать</b> журнал от книги. <b>Ориентироваться</b> в журнале. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале. <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал», <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> и <b>обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой. <b>Создавать</b> собственный журнал, <b>придумывать</b> его оформление. <b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.	Электронная форма учебника РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
55	Д. Хармс «Вы знаете?»		
56	Д. Хармс «Веселые чижик»		
57/ 14	<b>Вн. чтение «Современные детские журналы», «Комиксы». РоПП №11 Проект «Мой любимый детский журнал»</b>		
58	Д. Хармс «Что это было?», «Очень - очень вкусный пирог»		
59	Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Ученый Петя».		
60	А.И. Введенский «Лошадка». Д. Хармс «Веселый старичок».		
61/ 15	<b>Вн. чтение «Веселые стихи Ю. Мориц, Д.Хармса, Ю. Владимирова, Г. Сапгира, В. Берестова»</b>		
62	Повторение и обобщение по разделу "Из детских журналов". ПДД № 4		

		<p><b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p><b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения</p>	
<b>VII. Люблю природу русскую. Зима. (9 часов)</b>			
63	И. Бунин «Зимним холодом пахнуло». К. Бальмонт «Светло-пушистая...»	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p><b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p><b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам, <b>придумывать</b> свою музыку.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста.</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев</p>	<p>Электронная форма учебника РЭШ</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)</p>
64	Я. Аким «Утром кот». Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»		
65/ 16	<b>Вн. чтение. Стихи русских поэтов о зиме</b>		
66	С. Есенин «Поёт зима - аукает...», «Береза».		
67	Русская народная сказка «Два мороза» <b>РoПШ №13</b>		
68	С. Михалков «Новогодняя быль».		
96/ 17	<b>Вн. чтение. Творчество Э. Успенского</b>		
70	А. Барто «Дело было в январе». С. Дрожжин «Улицей гуляет...»		
71	Повторение и обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Зима".		

		произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова-антонимы для их характеристики. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок	
<b>VIII. Писатели – детям. (17 часов)</b>			
72	К. Чуковский «Путаница»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения. <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <b>Определять</b> особенности юмористического произведения, <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы. <b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения. <b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана. <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, <b>высказывать</b> своё мнение.	Электронная форма учебника РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
73/ 18	<b>Вн. чтение. Творчество Г. Остера</b>		
74	К. Чуковский «Радость» <b>РопИ №10</b> , «Федорино горе».		
75	К. Чуковский «Федорино горе»		
76/ 19	<b>Вн. чтение. «Сказки и стихи К. И. Чуковского»</b>		
77	С. Маршак «Кот и лодыри»		
78	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»		
79/ 20	<b>Вн. чтение. «Стихи о детях и для детей А. Барто, С. Маршака, С Михалкова»</b>		
80	С. Михалков «Мой щенок»		
81	А. Барто «Веребочка» <b>ОБЖ №1</b>		
82	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка добрая душа»		
83/ 21	<b>Вн. чтение. Былины и богатырские сказки</b>		
84	Н. Носов «Затейники»		
85	Н. Носов «Живая шляпа»		

86	Н. Носов «На горке» ПДД № 8	<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Электронная форма учебника РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru)
87/ 22	<b>Вн. чтение. Твои защитники</b>	<b>Читать</b> тексты в паре,	
88	Повторение и обобщение по разделу "Писатели детям".	<b>организовать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение	
<b>IX. Я и мои друзья. (13 часов)</b>			
89	В.Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду», В. Лунин «Я и Вовка»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя,	Электронная форма учебника РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru)
90-91	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	<b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	
92/ 23	<b>Вн. Чтение. Рассказы В. Драгунского о детях</b>	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.	
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	<b>Определять</b> последовательность событий	
94	В. Осеева «Волшебное слово»	в произведении.	
95/ 24	<b>Вн. Чтение. Мама – главное слово.</b>	<b>Придумывать</b> продолжение рассказа.	
96	В.А. Осеева «Хорошее»	<b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.	
97-98	В.А. Осеева «Почему?»	<b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов.	
99/ 25	<b>Вн. Чтение. А. Линдгрен «Малыш и Карлсон»</b>	<b>Объяснять</b> и <b>понимать</b> поступки героев.	
100	Е. Благинина «Простокваша». В.Орлов «На печи»	<b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно <b>читать</b> по ролям.	
101	Повторение и обобщение по разделу "Писатели детям".	<b>Составлять</b> план рассказа, <b>пересказывать</b> по плану. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Составлять</b> короткий рассказ на	

		предложенную тему	
<b>Х. Люблю природу русскую. Весна. (9 часов)</b>			
102	Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова.  <b>Отгадывать</b> загадки.  <b>Соотносить</b> отгадки с загадками.  <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  <b>Представлять</b> картины весенней природы.  <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте.  <b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов.  <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> своё чтение.  <b>Участвовать</b> в подготовке проекта</p>	<p>Электронная форма учебника РЭШ  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru)</p>
103/ 26	<b>Вн. Чтение. Стихи русских поэтов о весне</b>		
104	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»		
105	А. Блок «На лугу». С. Маршак «Снег уже теперь не тот...»		
106	И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю». <b>РоПШ №20</b>		
107/ 27	<b>Вн. Чтение. Сказки братьев Гримм</b>		
108	Е. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел»		
109	С. Васильев «Белая берёза». Повторение и обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Весна".		
110	<b>Проект «9 мая - День Победы!»</b>		
<b>XI. И в шутку и в серьез. (14 часов)</b>			
111	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> виды работ с текстом.  <b>Читать</b> произведение вслух с</p>	<p>Электронная форма учебника РЭШ  Единая коллекция цифровых</p>

		постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru)
112/28	<b>Вн. Чтение. А. Милн «Все-все-все»</b>	<b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.	Электронная форма учебника РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru)
113	Песенки Вини - Пуха	<b>Анализировать</b> заголовок произведения.	
114-115	Э. Успенский «Чебурашка» <b>ОЗОЖ №14</b>	<b>Сравнивать</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.	
116-117	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	<b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.	
118/29	<b>Вн. чтение. Сказки разных народов.</b>	<b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника, выразительно <b>читать</b> отрывки из них.	
119	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	<b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов.	
120	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	<b>Пересказывать</b> весёлые рассказы.	
121	Г. Остер «Будем знакомы»	<b>Придумывать</b> , собственные весёлые истории.	
122/ 30	<b>Вн. Чтение. Сказки Г. Х. Андерсена</b>	<b>Оценивать</b> свой ответ.	
123	В. Драгунский «Тайное становится явным»	<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок	
124	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Повторение и обобщение по разделу "И в шутку и всерьёз.		
<b>ХII. Литература зарубежных стран. (12 часов)</b>			
125	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.	Электронная форма учебника РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru)
126/ 31	<b>Вн. Чтение. Зарубежный фольклор.</b>	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	
127	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b>	

128	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	сходство и различия.	Электронная форма учебника РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> )
129/ 32	<b>Вн. Чтение. Сказки Ш. Перро</b>	<b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведений.	
130	Ш.Перро «Кот в сапогах»	<b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.	
131	Ш.Перро «Красная шапочка»	<b>Давать</b> характеристику героев произведения.	
132	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	<b>Придумывать</b> окончание сказок.	
133/ 33	<b>Вн. Чтение. Обобщение по литературным сказкам</b>	<b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран.	
134	Э. Хогарт «Мафин и паук»	<b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий.	
135	Повторение и обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	<b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке.	
136/34	<b>Вн. Чтение. Читательская конференция «Книги: для чего они?» Проект «Мой любимый писатель-сказочник»</b>	<b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Создавать</b> свои собственные проекты. <b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей. <b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем). <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Участвовать</b> в подготовке и презентации проекта	

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
Внеклассное чтение	8	8	10	8	34
Наизусть	9	7	10	8	34
Проекты	« О чём могут рассказать библиотеки».Старинные и современные книги.	«Мой любимый детский журнал»		«9 мая - День Победы!» «Мой любимый писатель-сказочник»	4

Тематическое планирование по чтению 3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся	Возможности использования ЦОР
I 1	<u>Самое великое чудо на свете 2 ч</u> Рукописные книги Древней Руси.	1	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника. <b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Электронная форма учебника РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru)
2	Первопечатник Иван Фёдоров.	1		
II 3	<b>Устное народное творчество 14</b> Вн. чт.Книги прочитанные летом	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен.	Электронная форма учебника РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru)
4-5	Русские народные песни.	2	<b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, <b>называть</b> их особенности.	
6	Докучные сказки.	1		
7-8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2	<b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения.	
9	Вн. чт.Устное народное	1	<b>Называть</b> виды прикладного искусства.	

	творчество.		<p><b>Читать</b> текст целыми словами без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p><b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p><b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p><b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану, <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p><b>Называть</b> основные черты характера героев.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок.</p> <p><b>Придумывать</b> свои сказочные истории.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p><b>Участвовать</b> в подготовке проекта</p>	<p>Электронная форма учебника РЭШ</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(<a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a>)</p>
10-11	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	2		
12-14	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	3		
15	Вн. чт. Русские народные сказки.	1		
16	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1		
Ш	<b><u>Поэтическая тетрадь 1</u></b> <b><u>11ч</u></b>		<p><b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p>	<p>Электронная форма учебника РЭШ</p>

17	Вн. чт. Родные поэты.	1	<p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи</p> <p>друг другу, работая в паре, самостоятельно</p> <p><b>оценивать</b> свои достижения</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> выразительно стихотворения, передавая настроение автора.</p> <p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>находить</b> рифмующиеся слова.</p> <p><b>Определять</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru)</p>
18	Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	1		
19	Ф. И. Тютчев «Листья».	1		
20	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1		
21	Вн. чт. Басни И.А.Крылова	1		
22	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1		
23	И. Никитин «Встреча зимы».	1		
24	И. Суриков «Детство».	1		
25	Вн. чт. Весёлые стихи Б. Заходера	1		
26	И. Суриков «Зима».	1		
27	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 1».	1		
<b>IV</b>	<b><u>Великие русские писатели 26 ч</u></b>		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения..</p> <p><b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.</p> <p><b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p><b>Объяснять</b> значение некоторых слов с</p>	<p>Электронная форма учебника РЭШ</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru)</p>
28	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «За весной, красой природы...».	1		
29	Вн. чт. Рассказы Н.Носова	1		
30	А. Пушкин «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро».	1		
31	А. Пушкин «Зимний вечер».	1		

32-35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	4	опорой на тест или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.	РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru)
36	Вн. чт. Маяковский детям.	1	<b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты,сравнения).	
37	И. А. Крылов «Мартышка и очки».	1	<b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.	
38	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	<b>Знать</b> особенности литературной сказки.	
39	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	<b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки.	
40	Вн. чт. О братьях наших меньших. (В. Чаплина)	1	<b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.	
41	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	<b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	
42	М. Ю. Лермонтов «Утёс».	1	<b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	
43	М. Ю. Лермонтов «Осень».	1	<b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану.	
44	Вн. чт. О братьях наших меньших. (Б. Житков)	1	<b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.	
45-46	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	2	<b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах.	
47	Л. Н. Толстой «Акула».	1	<b>Представлять</b> героев басни.	
48	Л. Н. Толстой «Прыжок».	1	<b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков.	
49	Вн. чт. О братьях наших меньших.(Е. Чарушин)	1		
50	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1		

			<p><b>Инсценировать</b> басню.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Различать</b> в басне изображённые события и скрытый смысл</p>	образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru)
51	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1		
52	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»	1		
53	Вн. чт. Короткие рассказы и стихи Е. Пермяка.	1		
<b>V</b>	<b><i>Поэтическая тетрадь 26ч</i></b>		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> стихи на слух.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p> <p><b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p><b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p><b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения.</p>	Электронная форма учебника РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru)
54	Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором».	1		
55	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1		
56	К. В. Бальмонт «Золотое слово».	1		
57	Вн. чт. Рассказы – загадки про зверей и птиц В.В.Бианки	1		
58	И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1		
59	Вн. чт. Знай и люби родную природу.	1		

			<b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения	
<b>VI</b>	<b><u>Литературные сказки 9ч.</u></b>		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок, <b>определять</b> нравственный смысл сказки. <b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. <b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Сравнивать</b> героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Электронная форма учебника РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru)
60	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к Алёнушкиным сказкам».	1		
61	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1		
62-63	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	2		
64	Вн. чт. «Здравствуй, гостя-зима!» стихи русских поэтов-классиков.	1		
65-66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	2		
67	Обобщающий урок по 1 части учебника	1		
68	Вн. чт. Читаю стихотворения и слышу сказку. Итоговый контроль по проверке техники чтения за 1 полугодие	1		
<b>VI</b>	<b><u>Были-небылицы 10ч</u></b>		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	Электронная форма учебника

69-70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2	<p><b>Определять</b> особенности сказки и рассказа.</p> <p><b>Различать</b> вымышленные события и реальные.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.</p> <p><b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p><b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p><b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах.</p>	<p>РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru)</p>
71	Вн. чт. Что говорят стихи С.Я.Маршака	1		
72-73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	2		
74	Вн. чт. «по дорогам сказки». Литературные сказки писателей разных народов.	1		
75-77	А. Куприн «Слон».	3		
78	Вн. чт. Литературные сказки А.Н.Толстого	1		
<b>V</b>	<b><i>Поэтическая тетрадь 6ч.</i></b>		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p><b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и <b>читать</b> их выразительно.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст.</p> <p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.</p>	<p>Электронная форма учебника РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru)</p>
79-80	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон».	2		
81	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	1		
82	Вн. чт. О чём рассказывают журналы.	1		
83	С. Есенин «Черёмуха».	1		
84	Обобщающий урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1		

			<p><b>Придумывать</b> стихотворные тексты.  <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	collection.edu.ru)
<b>VI</b>	<b><u>Люби живое 16</u></b>	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения.  <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов.  <b>Определять</b> основную мысль рассказа.  <b>Составлять</b> план произведения.  <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана.  <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.  <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>Электронная форма учебника РЭШ  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru)</p>
85	М. Пришвин «Моя Родина» .	1		
86	Вн. чт. Книги об Армии и её героях.	1		
87-88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2		
89	В. И. Белов «Малька провинилась».	1		
90	В. И. Белов «Ещё раз про Мальку».	1		
91	Вн. чт. Рассказы Н. Сладкова.	1		
92-93	В. Бианки «Мышонок Пик».	2		
94	Вн. чт. «Мамы и мы». Стихи, рассказы, сказки.	1		
95-96	Б. С. Житков «Про обезьянку».	2		
97	Вн. чт. Уральские сказки П.П.Бажова.	1		
98	В. Л. Дуров «Наша Жучка».	1		
99	В. П. Астафьев «Капалуха». В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1		
				<p>Электронная форма учебника РЭШ  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru)</p>

100	Вн. чт. Рассказы и повести Л.Воронковой.	1		
<b>VI</b>	<b><u>Поэтическая тетрадь 8ч.</u></b>		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты.	Электронная форма учебника РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru)
101-102	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	2		
103	А. Барто «Разлука», «В театре».	1		
104	Вн. чт. Мифы и легенды.	1	<b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.	
105	С. В. Михалков «Если».	1		
106-107	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	2	<b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение.	
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2.	1	<b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Участвовать</b> в творческих проектах. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
<b>VII</b>	<b><u>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок 12ч.</u></b>		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы, <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	
109	Вн. чт. Книги о космонавтах.	1		
110	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1		
111-112	А. П. Платонов «Цветок на земле»	2	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание.	
113	А. П. Платонов «Ещё мама».	1		

114	Вн. чт. Рассказы М. Пришвина	1	<p><b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения.</p> <p><b>Соотносить</b> поговорку с содержанием произведения.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения, <b>определять</b> главную мысль текста.</p> <p><b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористических произведений, <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех, <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p>	
115	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1		
116	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1		
117	Вн. чт. Волшебные сказки зарубежных писателей.	1		
118	Н. Носов «Федина задача».	1		
119	Н. Носов «Телефон».	1		
120	Обобщающий урок по разделу.	1		
<b>VIII</b>	<b><u>По страницам детских журналов 8 ч.</u></b>		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p><b>Выбирать</b> для себя нужный и интересный журнал.</p> <p><b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p><b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».</p>	<p>Электронная форма учебника РЭШ</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru)</p>
121	Вн. чт. «Никто не забыт - ничто не забыто».	1		
122	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1		
123	Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	1		
124	Г. Б. Остер «Вредные советы».	1		
125	Г. Б. Остер «Как получают легенды».	1		
126	Вн. чт. Стихи и сказки Д. Родари	1		

127	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	<p><b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в журнале.</p> <p><b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p><b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p>	
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов».	1		
<b>IX</b>	<b><u>Зарубежная литература 8 ч.</u></b>		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).</p> <p><b>Пересказывать</b> выборочно произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки разных народов.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору, <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p>	<p>Электронная форма учебника РЭШ</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)</p>
129-131	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей.	3		
132	Вн. чт. О чем мы будем читать летом. Урок-путешествие.	1		
133-135	Г. Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	3		
136	Обобщающий урок по разделу.	1		

### Тематическое планирование 4 класс.

№ п/п	Содержание программного материала: название разделов, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	
1	<b>Летописи. Былины. Жития (8 ч)</b>		<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.	Электронная форма учебника РЭШ Единая коллекция цифровых
2	Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем	1	<b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное	

	Олеге»		произведение в содержании учебника.	образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru)
3 - 4	Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки»	2	<b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.	
5	Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце	1	<b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника. <b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	
6 - 7	«Житие Сергия Радонежского»	2	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.	
8	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития». <b>Вн. чт.</b> Былины.	1	<b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Читать</b> текст целыми словами без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану, <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев. <b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	
9-	<b>Чудесный мир классики (15 ч)</b> П. П. Ершов. «Конёк-горбунок»	3	<b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	Электронная форма учебника

11			<p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихотворения, передавая настроение автора. <b>Находить</b> рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Понимать</b> содержание прочитанного, <b>высказывать</b> своё отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на тест или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Знать</b> особенности литературной сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение. <b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<p>РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru)</p>		
12	А. С. Пушкин — великий русский писатель. Стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье...», «Няне», «Туча»	1				
13-15	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	3				
16	Развитие речи: пересказ одной из частей произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» по выбору. <b>Внеклассное чтение:</b> сказки А. С. Пушкина	1				
17	М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека»	1				
18	М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1				
19	Развитие речи: написание отзыва на произведение	1				
20	Л. Н. Толстой — великий русский писатель. Повесть «Детство»	1				
21	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень»	1				
22	А. П. Чехов — великий русский писатель. Рассказ «Мальчики»	1				
23	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики». <b>Вн.чт.</b> А. Чехов «Белолобый»	1				
	<b>Поэтическая тетрадь (12 ч)</b>	1			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	Электронная форма

24	Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...»		<p><b>Воспринимать</b> стихи на слух.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p> <p><b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p><b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p><b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения</p> <p>Выразительное чтение</p>	<p>учебника РЭШ</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru)</p>		
25	Ф. И. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...»	1				
26	А. А. Фет. «Весенний дождь»	1				
27	А. А. Фет. «Бабочка»	1				
28	Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1				
29	Е. А. Баратынский. «Где сладкий шёпот моих лесов?»	1				
30	А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»	1				
31	И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1				
32	Н. А. Некрасов. «Школьник»	1				
33	Н. А. Некрасов. «В зимние сумерки нянины сказки...»	1				
34	И. А. Бунин. «Листопад»	1				
35	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»	1				
36-38	<b>Литературные сказки (11 ч)</b> В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь	3			<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение.</p> <p><b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>определять</b> нравственный смысл сказки. <b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. <b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p>	<p>Электронная форма учебника РЭШ</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru)</p>
39-40	В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»	2				
41-42	П. П. Бажов. «Серебряное копытце». <b>Внеклассное чтение:</b> произведения В. М. Гаршина, П. П. Бажова	2				
43-45	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	3				

46	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литературные сказки»	1	<b>Сравнивать</b> героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
47-48	<b>Делу время — потехе час (7 ч)</b> Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	2	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.  Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).  Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.	Электронная форма учебника РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
49-50	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Развитие речи: пересказ текста от лица героя	2		
51	В. Ю. Драгунский. «Что любит Мишка». <b>Внеклассное чтение:</b> рассказы В. Ю. Драгунского	1		
52	В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел»	1		
53	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Делу время — потехе час»	1		
	<b>Страна детства (5 ч)</b> Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	Электронная форма учебника

54			<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p><b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.</p> <p><b>Определять</b>, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p><b>Составлять</b> план текста. <b>Пересказывать</b> текст на основе плана. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>РЭШ</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru)</p>
55-56	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	2		
57	Развитие речи: озаглавливание частей текста, составление плана, пересказ текста			
58	М. М. Зощенко. «Ёлка»	1		
58	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна детства»	1		
63-64	<b>Природа и мы (9 ч)</b> Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш».	2	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль рассказа.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.</p> <p><b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>Электронная форма учебника РЭШ</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru)</p>
65	Развитие речи: обучение выборочному пересказу текста			
65	<b>Внеклассное чтение:</b> произведения В. Чаплиной, В Дурова	1		
66	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»	1		
67	М. М. Пришвин. «Выскочка»	1		
68	Е. И. Чарушин. «Кабан»	1		
69-70	В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	2		
71	Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ текста от имени главного героя. <b>Внеклассное чтение:</b> рассказы и стихи о природе, животном мире			
71	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Природа и мы»	1		

72	<b>Поэтическая тетрадь (7 ч)</b> Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Участвовать</b> в творческих проектах. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>Электронная форма учебника РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru)</p>
73	С. К. Клычков. «Весна в лесу»	1		
74	Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»	1		
75	Н. М. Рубцов. «Сентябрь»	1		
76	С. А. Есенин. «Лебёдушка»	1		
77	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		
78	<b>Внеклассное чтение:</b> Н.Носов"Витя Малеев в школе и дома."В.Крапивин " Оруженосец Кашка"	1		
79	<b>Родина (7 ч)</b> Проекты «Они защищали Родину», «Россия — Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя»	1		
80	И. С. Никитин. «Русь»	1		
81	С. Д. Дрожжин. «Родине»	1		
82	А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». <b>Внеклассное чтение:</b> стихи других поэтов	1		
83	Подведение итогов выполнения проектов («Они защищали Родину», «Россия — Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя»)	1		
84	<b>Внеклассное чтение:</b> "Герои, защитившие нашу страну" С. Алексеев и др.	1	<p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p>	

85	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Родина»	1	<b>Участвовать</b> в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
86-87	<b>Страна Фантазия (7 ч)</b> Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	2	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. <b>Определять</b> особенности фантастического жанра.	Электронная форма учебника РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru)
88-89	К. Булычёв. «Путешествие Алисы» Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя	2	<b>Сравнивать</b> и характеризовать героев произведения. <b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
90	<b>Внеклассное чтение:</b> чтение произведений Е. С. Велтистова и К. Булычёва (на выбор), презентация глав и отрывков из произведений	1		
91	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна Фантазия»	1	<b>Уметь</b> работать с разными видами информации. <b>Участвовать</b> в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. <b>Воспроизводить</b> монологического речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме.	
92	<b>Внеклассное чтение:</b> Е. Левитан. «Сказочные приключения маленького астронома.» С. Прокофьева. «Астрель и хранитель леса.» «Ученик волшебника.» «Приключения жёлтого чемоданчика»	1	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	

93-94	<b>Зарубежная литература (10ч)</b> Д. Свифт. «Путешествие Гулливера» (отрывок). Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя	2	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору, <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	Электронная форма учебника РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
95-96	Г. Х. Андерсен. «Русалочка». <b>Внеклассное чтение:</b> сказки Г. Х. Андерсена	2		
97-98	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	2		
99	С. Лагерлёф. «Святая ночь»	1		
100	С. Лагерлёф. «В Назарете»	1		
101	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература»	1		
102	<b>Внеклассное чтение:</b> А. Линдгрэн, Т. Янсон, Я. Ларри	1		