

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 р.п. Лысье Горы Саратовской области»
Адрес: р.п. Лысье Горы, ул. Пионерская, д.33. телефон 8 (84551) 2 14 32 ,
электронный адрес: svetlaja2010@yandex.ru,
адрес сайта школы: <https://shkola2lysyegory-r64.gosweb.gosuslugi.ru>

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
_____ (Ерастова С.А.)
«26»_августа_2024_г.

«Утверждаю»
Директор школы:
_____ (Демченко М.П.)
Приказ № 540 от
« 26 » августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Художественно – прикладное творчество
«Мастерская Самоделкина»

для детей 7-10 лет

Срок реализации рабочей программы – 2024- – 2028г.

Составитель: Старикова Надежда Александровна.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от « 26 » августа 2024г.

2024 г.

Пояснительная записка

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения

В соответствии с учебной программой в системе этих занятий я ориентируюсь на **основную цель:**

- приучение детей к разумному творческому труду, не сводимому к механическому упражнению рук.

Постепенное включение в занятия различных материалов позволяет на практике изучить их свойства и возможности, которые в дальнейшем он будет все более сознательно использовать как средства художественной выразительности, а также применять в различных конструкциях. В процессе разнообразной практической деятельности у маленького школьника должно вырабатываться своеобразное чувство материала, без которого невозможна свободная художественно-конструкторская деятельность. Для этого следует дать возможность ученикам работать достаточно свободно, творчески и безбоязненно.

Основные задачи, которые я ставлю на занятиях кружка следующие:

1. развитие творческих способностей у учащихся
2. эстетическое воспитание
3. трудовое воспитание
4. развитие умения наблюдать предметы окружающей действительности, выделяя главное, наиболее характерное
5. художественное просвещение детей, привитие им интереса к искусству
6. развитие трудовых умений и навыков.
7. обеспечение активного общения ребенка с самыми различными материалами
8. - развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- 9.- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
10. - приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям;

Общая характеристика

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Работа с пособиями представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Место предмета в учебном плане школы

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов в год: 34 из расчёта 1 час в неделю. Занятия проводятся один раз в неделю. Наполняемость группы – 15 человек.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «Мастерская Самоделкина» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих результатов:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться:
<p>называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности; • анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий; • организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. 	<p><i>уважительно относиться к труду людей;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;</i> • <i>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</i>

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> • на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i> • <i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</i>

<p>выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла); • выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. 	
--	--

3. Конструирование и моделирование

<p>Ученик научится</p>	<p>Ученик получит возможность научиться:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере); • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере). 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</i> • <i>создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</i>

К концу обучения выпускники должны **знать**:

— пластилин, виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином;

— особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;

- Понятия: масштаб, ритм, симметрия. Технология создания панно.

-понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;

— виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой;

К концу обучения выпускники должны **уметь:**

-наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;

-моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;

– называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;

- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, графарет);

- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;

- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;

- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей

наблюдать и описывать свойства используемых материалов;

- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;

- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах

— планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки :

однодневные — проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные — проводятся в помещении, где работают дети;

тематические — по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся для родителей, гостей.

**Тематическое планирование
1-2 год обучения**

№ урока	Название раздела, темы	Всего	Количество часов	
			Теория	Практика
Работа с природными материалами (7 часов)				
1-3	Чудо - листья	3	0,5	2,5
4-5	Поделки из природного материала	2	0,5	1,5
6-7	Учимся составлять композиции	2	0,5	1,5
Работа с бумагой (7 часов)				
8	Что умеет бумага	1	0,5	0,5
9	Размечаем, отмеряем, разрезаем	1	0,5	0,5
10 -11	Делаем открытки	2	0,5	1,5
12	Еловая лапка	1	0,5	0,5
13 - 14	Праздничные украшения	2	0,5	1,5
Швейная мастерская (19 часов)				
15 – 16	Куклы из ниток	2	0,5	1,5
17 – 18	Аппликация из ткани	2	0,5	1,5
19 – 20	Учимся пришивать пуговицы	2	0,5	1,5
21 - 23	Учимся вышивать	3	0,5	2,5
24 - 25	Птичка - невеличка	2	0,5	1,5
26 - 28	Мягкая игрушка «Зайчик»	3	0,5	2,5
29 - 31	Мягкая игрушка «Мышка»	3	0,5	2,5
32 - 33	Мягкая игрушка «Утенок»	2	0,5	1,5
34	Выставка работ	1		

Содержание курса внеурочной деятельности (1-2 год обучения).

Тема занятий	Содержание тем
1-3. Чудо – листья.	Экскурсия в лес, сбор листьев, природного материала. Изготовление

	из листьев аппликации «Веселый поросенок». Составление осеннего букета из листьев и засушенных листьев.
4-5. Поделки из природного материала.	Изготовление поделок из каштанов, шишек, желудей, с помощью пластилина.
6-7. Учимся составлять композиции.	Создание аппликации с использованием бумаги, природного материала, ниток.
8. Что умеет бумага.	Разновидности бумаги. Свойства бумаги и картона. Опыты с бумагой.
9. Размечаем, отмеряем, разрезаем.	Разметка с помощью линейки, сгибания. Разметка квадратов и треугольников по образцу. Изготовление аппликации из полученных геометрических фигур.
10-11. Делаем открытки.	Вырезать из цветной бумаги цветок и наклеить его на лист плотной бумаги. Обрезать один край по контуру цветка. Согнуть лист пополам. Внутри нарисовать или наклеить фигурку пчелы.
12. Еловая лапка.	Из обрезков зеленой бумаги нарезать одинаковые прямоугольники. Сделать из них гармошку, отогнуть уголки (начала к себе, потом от себя), спрятать уголки внутрь гармошки, согнуть получившуюся веточку пополам. Сложить вторую и вклеить внутрь первой. Украсить еловую веточку игрушками, снежинками.
13-14. Праздничные украшения	Работа с цветной бумагой. Разноцветная ёлочная гирлянда. Изготовление елочных украшений по шаблонам и образцу по выбору учащихся.
15-16. Куклы из ниток	Сделать кисточку из ниток, отделить от кисточки руки и перевяжем их, можно сделать человеку ноги или перевязать человека по талии. Украсить кукол с помощью лент, бисера, кусочков ткани.
17-18. Аппликация из ткани.	Виды ткани. Изготовление аппликации на картоне. Вырезать из ткани детали аппликации и наклеить их на картон.
19-20. Учимся пришивать пуговицы	Подобрать образцы плотной ткани нужного цвета. Вырезать из ткани детали гриба и траву. Приклеить на лоскуток ткани подходящего размера. Подобрать пуговицы и пришить их шляпку гриба разными способами по образцу.
21-23. Учимся вышивать.	Разнообразие швов, используемых для вышивания. Нарисовать эскиз вышивки, подобрать нитки нужного цвета. Вышивание салфетки контурным швом.
24-25. Птичка – невеличка.	Вдоль края кружка из ткани проложить шов «вперед иголка». Потянуть за концы нитки. Наполнить шарик ватой или синтепоном. Сделать второй шарик и сшить оба шарика друг с другом. Пришить крылья, хвост и клюв из драпа или кожи.
26-28. Мягкая игрушка «Зайчик».	Выкройку зайца сделать с помощью шаблона. Работа по образцу: Пришить уши к одной детали, соединить две детали мордочки. Вывернуть игрушку набить вату, зашить отверстие. Пришить детали мордочки. Из меха можно сделать зайцу хвост.
29-31. Мягкая игрушка «Мышка».	Выкройку мышки сделать с помощью шаблона. Работа по образцу: Пришить уши к одной детали, соединить две детали. Вывернуть игрушку набить вату, зашить отверстие. Пришить детали к мордочке мышки: глаза и носик из пуговиц или бисера, усы из ниток или лески. Пришить мышки хвост.
32-34. Мягкая игрушка «Утенок»	Работа по образцу