# **C:\Users\Демченко МП\Downloads\исаева (1).jpg**

# **Комплекс основных характеристик ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ программы**

* 1. **Пояснительная записка**

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «БисерОк» имеет художественную направленность и разработан в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

3. Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

4. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 с изменениями от 30.09.2020 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ» (утв. письмом Минобрнауки РФ от 28.08.2015 № АК-2563/05)

6. "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ" (утв.совместным приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391)

7. «Методическими рекомендациями для субъектов РФ по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме» (утв. письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.06.2019 № МР-81\_02ВН)

8. «Правилами персонифицированного дополнительного образования в Саратовской области» (утв. приказом Министерства образования Саратовской области от 21.05.2019г. №1077, с изменениями от 14.02.2020 года, от 12.08.2020 года, от 29.07.2021 года)

9. Уставом МБОУ «СОШ №2 р.п. Лысые Горы Саратовской области»

 **Актуальность** программы обусловлена тем, что она разработана для реализации в летний период, когда у учащихся появляется много свободного времени и возникает проблема досугового времяпровождения. На занятиях у них воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Кроме решения проблемы занятости учащихся в летний период данная программа также позволяет овладеть новыми знаниями и умениями в области декоративно-прикладного искусства и смежных предметов.

Программа «БисерОК» востребована обучающимися и родителями, так как способствует формированию творческого мышления и развитию трудовых навыков ребенка, воспитанию художественного вкуса, способствует духовному становлению личности. Приобретенные практические навыки помогут в различных жизненных ситуациях: при правильном подборе цвета, украшений и аксессуаров к одежде. Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

**Педагогическая целесообразность** программы основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий  может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей.  Обучение строится таким образом, чтобы  обучающиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

 **Отличительные особенности программы** «БисерОК» по сравнению с аналогичной программой «Летние фантазии из бисера », 2018 г. (автор

Харченко Евгения Юрьевна, педагог дополнительного образования МАОУ Домодедовская средняя общеобразовательная школа №6, г. Домодедово) заключаются в следующем:

1. программа «БисерОк» краткосрочная и рассчитана в основном на практические занятия;
2. в данной программе предусмотрено наставничество, более подготовленные дети помогают менее;
3. может быть использована для детей с ограниченными возможностями здоровья.
4. Программа написана с техническим уклоном. Предусмотрено моделирование в графическом редакторе модели из бисера.

**Адресат программы.** Программа «БисерОК» предназначена для детей от 7 до 13 лет.

**Особенности организации образовательного процесса.** Специального отбора детей в детское объединение для обучения по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «БисерОК» не предусмотрено.

Состав группы – 12-15 человек.

Возрастные особенности обучающихся. Программа «БисерОК» рассчитана на детей разного возраста и уровня подготовки.

Возможность создавать что-либо новое и необычное закладывается в детстве через развитие высших психических функций, таких как мышление и воображение.

*Младшего школьника* характеризует переход от прямого копирования к потребности сделать самому. Данный возраст является благоприятным периодом для развития творческих способностей. В своих устремлениях дети доверяют ровесникам. Ребенок стремится стать интересным человеком для сверстников, повышается роль своей самооценки, которая проявляется в сравнении себя с другими людьми. Задача педагога – создать условия для доверительного общения со взрослыми. Педагог должен создать на занятиях такие условия, чтобы каждый ребенок мог проявить свои способности и реализовать свою творческую активность.

*Подростка* отличает стремление к самостоятельности, независимости, к самопознанию, формируются познавательные интересы. Задача педагога доверять подростку решение посильных для него вопросов, уважать его мнение. Общение предпочтительнее строить не в форме прямых распоряжений и назиданий, а в форме проблемных вопросов. У подростка появляется умение ставить перед собой цель и решать задачи, самостоятельно мыслить и трудиться.

**Формы обучения –** очная. Во время эпидемии вирусных заболеваний возможен переход на заочную форму обучения.

**Объем и срок освоения программы.** Срок освоения программы – 2 месяца.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.** Занятия проводятся согласно расписанию, 16 часов (2 часа 1 раз в неделю).

* 1. **Цель и задачи программы**

 **Цель программы** – освоение простейших навыков плетения из бисера, формирование интереса к дальнейшему изучению данного вида декоративно-прикладного творчества, практическая разработка и апробация модели организации через проектную деятельность.

 **Задачи:**

*Образовательные:*

* познакомить учащихся с основами цветоведения и материаловедения;
* научить выполнять основные приёмы плетения из бисера
* обучить свободному пользованию схемами по бисероплетению и составлению их самостоятельно;

*Личностные:*

* учить взаимопомощи при выполнении работы, экономичному отношению к используемым материалам;
* прививать любовь к культуре, истории и природе родного края, страны;

*Метапредметные:*

* воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.
* формировать творческие способности, развивать мотивацию к занятию рукоделием

**1.3. Планируемые результаты**

**Планируемые результаты**

***Предметные результаты***

***Обучающийся должен знать:***

- вид декоративно – прикладного творчества «бисероплетение»;

- название и назначение инструментов и приспособлений для работы с бисером;

- правила безопасности труда и личной гигиены в процессе работы;

- различные техники плетения из бисера

- структуру выполнения проекта.

***должен уметь:***

-правильно организовывать свое рабочее место при работе с бисером;

- использовать новые технологии информации и коммуникации;

- моделировать модель в графическом редакторе;

- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;

- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;

-под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку.

***Метапредметные результаты***

***Регулятивные УУД***

- определять с помощью педагога цель деятельности на занятии;

- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с педагогом;

- учиться предлагать приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделия;

- работать по составленному совместно с педагогом плану, используя инструкционные карты, рисунки;

- определять в диалоге с педагогом успешность выполнения своего задания.

***Познавательные УУД***

- наблюдать образы объектов природы и окружающего мира, результатов работы мастеров;

- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы по их общему признаку;

- с помощью педагога искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

- находить необходимую информацию в словарях, энциклопедиях;

***Коммуникативные УУД***

- уметь слушать педагога и товарищей, высказывать свое мнение;

- учиться выполнять задания в паре, группе.

***Личностные результаты:***

- проявляет интерес к творчеству, изобретательности;

- проявляет общественную активность личности;

- проявляет интерес к занятиям;

- придерживается социальных норм и правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- стремится к самореализации

**1.4. Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **В том числе** | **Всего часов** | **Форма контроля** |
| **теоретических** | **практических** |  |
| 1 | **Тема №1.**Вводное занятие.ТБ при работе с бисером. Основные сведения о бисере Техника низания Бусы и цепочки в одну нить. Работа в графическом редактоте | 2 | 1 | 3 | Наблюдение, обсуждение |
| 2 | Параллельное низание. Браслет | 1 | 2 | 3 | Наблюдение, обсуждение |
| 3 | Работа в графическом редактоте Плетение фигурки «Стрекоза» | 1 | 3 | 4 | Наблюдение, обсуждение |
| 4 | **Тема №2**Техника объемного параллельного плетения. Работа в графическом редактоте Плетение фигурки «Божья коровка» | 1 | 4 | 5 | Наблюдение, обсуждение |
| 5 | Итоговое занятие. Выставка работ, защита проектов | 1 |  | 1 | Выставка, защита проектов |

**Содержание программы**

**Тема №1** **Техника параллельного плетения (10 часов)**

*Теория:* ознакомление с техникой безопасности при работе с бисером и проволокой.Знакомство с программой занятий. Инструменты и материалы. Подготовка к работе

*Практика*: Цепочки: «Пико», «Восьмерка», «Восьмерка с подплетением», «Зигзаг», «В 1,5 ряда», «Цветочки из 5 бусин», «Цветочки из 8 бусин»; плотное плетение, плетение фигурки «Стрекоза». Работа в графическом редакторе. Создание модели в графическом редакторе.

**Тема №2 Техника объемного плетения (6 часов)**

*Теория: з*накомство с техникой объемного параллельного плетения. Подведение итогов обучения, оформление выставки.

*Практика:* Плетение фигурки «Божья коровка»

**1.5. Формы аттестации и их периодичность**

В творческом объединении «БисерОК» осуществляется мониторинг эффективности образовательного процесса:

**-входной контроль** (формы: наблюдение, опрос);

**-текущий контроль (**формы: наблюдение, опрос);

 **-итоговый контроль** (формы: выставка, конкурсы).

Целью контроля является определение уровня достижения предметных, метапредметных, личностных результатов при помощи

собеседования, опроса, самостоятельной работы, выставки. Основная задача мониторинга – непрерывное отслеживание состояния образовательного процесса. Выясняются следующие вопросы: достигается ли цель образовательного процесса, существует ли положительная динамика в развитии учащегося по сравнению с результатами предыдущих диагностических исследований, существуют ли предпосылки для совершенствования работы преподавателя и коррекции программы.

**2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Методическое обеспечение**

***Формы организации учебной деятельности:***

-групповая

-индивидуально-групповая;

- индивидуальная;

 Основной вид занятий – практический.

**Методы обучения**

- вербальные (беседы, работа по устным рекомендациям, рассказ, анализ проделанной работы, информирование, инструктаж);

- наглядные (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы);

- практические (наблюдения, самостоятельная работа, инициатива обучающегося, творческая работа, решение поставленной проблемы);

- поисковые;

- творческие методы: путем мышления и фантазии;

- электронные образовательные ресурсы (ЭОР) (аудио-, видео-, компьютерные презентации).

**Условия реализации программы:**

Занятия проводятся в просторном, светлом помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным и вечерним освещением. Учебное оборудование  включает компьютер,  комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.

      Для работы  с бисером удобнее использовать неглубокое блюдце или коробочку с низкими бортиками.

***Материалы, необходимые для работы:***

* Бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском
* Стеклярус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри.
* Бусины
* Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.
* Кусачки  для отрезания проволоки.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный. В качестве раздаточного материала используются технологические карты и схемы-описания изделий.

Занятия состоят из теоретического и практического этапов. Во время теоретической части учащиеся определяют тему занятия (создание проблемной ситуации), получают новую информацию по данной теме. Во время практической части занятия учащиеся выполняют изделия, используя полученные знания и инструкции. В конце занятия происходит обсуждение полученных изделий, рефлексия.

**Форма аттестации:** проверка знаний, полученных в процессе реализации программы, происходит в форме обсуждения получившихся изделий, оформление выставки.

**Кадровое обеспечение**

Реализация программы  осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование.

**Оценочные материалы**

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения обучающихся практических заданий.

Итоговый контроль реализуется в форме выставки.

Формами и методами отслеживания является: педагогическое наблюдение, анализ творческих работ, беседы с детьми, отзывы родителей.

Таблица мониторинга

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Определение цели, задач.** | **Развитие личностных качеств.** | **Развитие социально-значимых качеств** | **Создание условий для развития** | **Формирование и развитие коллектива.** |
| Предмет воспитания  | Внимательность, настойчивость, целеустремленность, умение преодолевать трудности, любознательность, самостоятельность суждений  | Умение сотрудничать,Проявлять инициативы, Организаторские навыки.  | Логической последовательности действий, пространственного мышления, фантазии.  | Коммуникативных качеств личности, чувства взаимопомощи, терпимости.  |
| Уровни сформирован-ности  | Наличие – отсутствие,Устойчивое проявление,Осознанное формирование,Самовоспитание и саморазвитие.  | Единство: Формальное; Организационное; Деловое; Эмоционольное; Ценностно ориентационное.  |
| Формы и методы оценивания.  | Включенное педагогическое наблюдение, тесты, анкеты, анализ творческих работ, самостоятельная работа, отзывы родителей, беседы с детьми, рефлексия. | Наблюдение, анкетирование, тестирование, сравнительная характеристика.  | Наблюдение, беседы, рефлексия, анализ анкет, анализ мероприятий.  |

Данная таблица заполняется на каждого обучающегося в конце освоения программы.

**Список литературы и электронных ресурсов**

**Для педагога:**

1. Зверева Мария серия «Волшебный бисер», - ООО «Книжный клуб» 03. 02.2014.
2. Ирина Наниатвили «Волшебный бисер», - ООО « Книжный клуб» 2014 г.
3. Ингрид Морас – Забавные животные из бисера Мир книги, 2011.
4. Лукяненко Ю.Ю. –ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс», 2010 г.
5. Нестерова, Д. В. Бисер. Модные украшения / Д.В. Нестерова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2011. - 112 c.
6. «Цветы из бисера» Чиотти Д. Цветы, Бабочки из бисера, - Издательская группа «Контент», 2011 г.
7. Шнуровозова, Т. Забавные фигурки из бисера / Т. Шнуровозова. - М.: Владис, Рипол Классик, 2010. - 224 c.

**Для детей:**

1. Байер, Вальц, Зайбольд: Книга для маленькой принцессы. Волшебное рукоделие, 2010 г.
2. Бисероплетение для новичков Автор: Татьяна Шнуровозова, 2011 г.
3. Елена Шилкова: Волшебный бисер, 2017 г.
4. Ингрид Морас – Забавные животные из бисера Мир книги, 2011.
5. Татьяна Татьянина: Бисер. Полная коллекция игрушек и фигурок, 2011 г.

**Интернет-ресурсы**

1.    Техника параллельного плетения бисером на проволоке

http://www.rukodelie.by/content/?id=2558

2.    Петельная техника плетения бисером

http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/

3.    Игольчатая техника плетения бисером

http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera

4.    Инструменты и материалы для бисероплетения

http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279

6.    Цепочка «зигзаг»

http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279

7.    Цепочка «змейка».

http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279

8.    Цепочка с цветами из шести лепестков

http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279

9.    Низание бисера «в крестик»

http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html

10.   История бисера

http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-biserahttp://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija\_bisera..html

11.    Развитие бисерного производства и рукоделия в России.

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie\_bisernogo\_proizvodstva\_i\_rukodelija\_v\_rossii..html

12.    Использование бисера в народном костюме

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie\_bisera\_v\_narodnom\_kostjume\_v\_rossii..html

13.    Материалы и инструменты для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy\_i\_instrumenty\_dlja\_raboty\_s\_biserom..html

14.    Подготовка рабочего места для работы с бисеромhttp://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka\_rabochego\_mesta\_dlja\_raboty\_s\_biserom..html

15.    Полезные советы при работе с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye\_sovety\_pri\_rabote\_s\_biserom..html