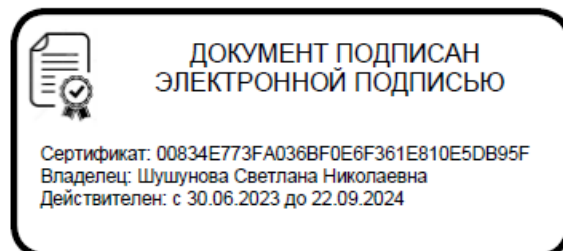


# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Саратовской области

Администрация Лысогорского муниципального района

МБОУ «СОШ с. Бутырки Лысогорского муниципального района Саратовской области»



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**«Колобок»**

(полное название учебного предмета)

для 5-6 классов

Дрожжинова Ольга Владимировна

ФИО педагога, квалификационная категория

2023 - 2024 г.г

## Пояснительная записка

Театрализованная деятельность является мощным источником развития эмоциональной сферы; способствует развитию чувства успешности, помогает преодолеть робость, неуверенность, застенчивость, развивает у детей фантазию, легкость и радость общения между собой и окружающими. Большое разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет им во время игры чувствовать себя более раскованно, свободно, естественно. Участвуя в театрализованной игре, дети познают мир через образы, краски, звуки. Работая над литературным произведением, они учатся думать, анализировать, делать выводы.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его индивидуальности. В ней систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано их распределение в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства.

Театрализованное занятие включает в себя - разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок, беседы о театре, поход в театр, чтение художественной литературы, упражнения по формированию выразительности исполнения песенного, танцевального творчества, упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

**Цель:** развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности

### **Задачи:**

- 1) Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность, свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации и т.д.).
- 2) Приобщать детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров).

Обеспечить условия для взаимосвязи, театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе (музыкальные занятия, физкультурные досуги, экскурсии и т.д.).

- 3) Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников, организация выступления детей старших групп перед младшими).
- 4) Способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека.

Составление программы основывалось на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развиваются

символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

### **Проектирование предметно-развивающей среды:**

1. Учитывать индивидуальные социально – психологические особенности ребенка.
2. Особенности его эмоционально – личностного развития.
3. Интересы, склонности, предпочтения и потребности.
4. Любознательность, исследовательский интерес, творческие способности.

### **Место кружка «Колобок» в учебном плане:**

Общее число часов в 5-6 классах -17 ч. (0,5 часа в неделю).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО КРУЖКУ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Предположительные результаты детей:**

- Дети должны владеть навыками выразительной речи, правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.
- Уметь передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.
- Проявлять интерес, желание к театральному искусству.
- Самостоятельно исполнять и передавать образы сказочных персонажей.
- Взаимодействовать коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность

Данная программа направлена на художественно - эстетическое развитие детей средствами театрально-игровой деятельности:

-соответствует принципу развивающего образования, целью которого является художественно - эстетическое развитие ребенка;

-сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

-обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к творческому развитию детей дошкольного возраста.

Важнейшим условием эффективности программы является определение ее ценностных ориентиров.

Занятие по театрализованной деятельности строиться на **принципах:**

- постоянная обратная связь;
- диалогизация образовательного процесса;
- оптимизация развития (активная стимуляция);
- эмоциональный подъем;
- добровольное участие (свобода выбора);
- погружение в проблему;
- свободное пространство, гармонизация развития.

### **Примерная структура образовательной деятельности:**

- ритмическая разминка: задания, способствующие эмоциональному настрою, развитию умения владеть своим телом;

- речевая разминка: упражнения на дикцию и артикуляцию;
- упражнения, этюды на развитие речевой интонации (по одному, диалоги, с использованием кукол, шапочек-масок и др.);
- упражнения на мимику и жесты;
- этюды на развитие воображения, фантазии, творчества;
- поэтапное разучивание спектакля (отдельные сценки, диалоги и т.д.)

Основными методами являются:

1. Чтение воспитателя по книге или наизусть. Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства слушателей. Значительная часть литературных произведений читается по книге.

2. Рассказывание воспитателя. Это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.

3. Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.

4. Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра произведения и возраста слушателей.

Программа кружка затрагивает следующие области ФГОС ДО: речевое, социально – коммуникативное, познавательное, физическое развитие.

Образовательная деятельность в театральном кружке состоит из пяти разделов:

**1. Театральная игра.** Не столько приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми в любых жизненных ситуациях. Игры этого раздела условно делятся на развивающие, специальные, театральные.

**Задачи:** Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, а также интерес к сценическому искусству. Упражнять в чётком произношении слов, отрабатывать дикцию. Воспитывать нравственно-этические качества, культуру поведения в театре и в жизни, доброжелательность, контактное отношение со сверстниками, любовь к фольклору.

**2. Ритмопластика.** Включает комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей ребенка, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

**Задачи:** Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Добиваться создания образа животных с помощью выразительных пластических движений. Воспитывать гуманные чувства.

**3. Культура и техника речи.** Объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В раздел включены игры со словом, развивающие образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Упражнения делятся на три вида: дыхательные и артикуляционные; дикционные и интонационные; творческие игры со словом.

**Задачи:** Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие ритмы. Учить произносить скороговорки и стихи, тренировать чёткое произношение согласных в конце слова. Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства. Пополнять словарный запас ребёнка.

**4. Основы театральной культуры.** Овладение детьми элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Основные темы раздела: особенности театрального искусства; виды театрального искусства; рождение спектакля; театр снаружи и изнутри; культура зрителя.

**Задачи:** Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

5. **Работа над спектаклем** – вспомогательный раздел, базирующийся на авторских сценариях, включает темы: знакомство с пьесой; от этюдов к спектаклю.

**Задачи.** Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхитительно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.п.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

### Содержание кружка

Дата	Тема образовательной деятельности, содержание, цели, литература
1 неделя	<p><b>Тема:</b> «Закончилось лето!»</p> <p><b>Цели:</b> собрать детей вместе после летнего перерыва, порадоваться теплой встрече; учить разыгрывать знакомую сказку в настольном театре</p> <p><b>Содержание занятия:</b> Беседа о театре. Игра «Назови свое имя ласково. Назови ласково соседа». Игра – спектакль «Колобок»</p>
2 неделя	<p><b>Тема:</b> «Знакомые сказки»</p> <p><b>Цели:</b> вызвать положительный настрой на театрализованную игру; познакомить с понятием «Пантомима»; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.</p> <p><b>Содержание занятия:</b> игры: «Театральная разминка», «К нам гости пришли». Творческая игра «Угадай сказку: Репка или Колобок».</p>
3 неделя	<p><b>Тема:</b> «Что такое театр?»</p> <p><b>Цели:</b> повторить основные понятия: интонация, эмоция, мимика, жесты, /упражнения к этим понятиям/; упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов, интонации и эмоций</p> <p><b>Содержание занятия:</b> Беседа «Что такое театр?». Рассмотрение иллюстраций к теме «Театр». Пантомимические загадки и упражнения</p>
4 неделя	<p><b>Тема:</b> «Веселые сочинялки»</p> <p><b>Цели:</b> побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно</p> <p><b>Содержание занятия:</b> речевая игра «Веселые сочинялки». Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу». Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя».</p>
1 неделя	<p><b>Тема:</b> «Музыка ветра»</p> <p><b>Цели:</b> дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки; совершенствовать средства выразительности в передаче образа</p> <p><b>Содержание занятия:</b> Разучивание танца Ветра и Листочков, музыкальная композиция «В мире животных». Репетиция спектакля «Безопасный колобок»</p>
2 неделя	<p><b>Тема:</b> «Сказки осени»</p> <p><b>Цели:</b> Познакомить детей музыкальной сказкой «Осенняя история»; учить связно и логично передавать мысли, полно отвечать на вопросы по содержанию сказки. Побуждать слушать музыку, передающую образ героев сказки</p> <p><b>Содержание занятия:</b> Музыкальная сказка «Осенняя история». Беседа по содержанию. Отгадывание загадок по сказке. Музыкальные зарисовки к сказке. Репетиция спектакля «Безопасный колобок»</p>
3 неделя	<p><b>Тема:</b> «Девочка в лесу»</p> <p><b>Цели:</b> упражнять детей в выразительном исполнении характерных особенностей героев сказки; побуждать детей самостоятельно выбирать костюмы к сказке,</p>

	<p>приобщать к совместному (родители, воспитатели и дети) изготовлению декораций к сказке.</p> <p><b>Содержание занятия:</b> репетиция спектакля «Безопасный колобок»</p>
4 неделя	<p><b>Тема:</b> «Спектакль «Безопасный колобок»</p> <p><b>Цели:</b> порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками</p>
1 неделя	<p><b>Тема:</b> «Мыльные пузыри»</p> <p><b>Цели:</b> Порадовать детей новым сказочным сюжетом; побуждать к двигательной импровизации; учить детей дышать правильно</p> <p><b>Содержание занятия:</b> игры и упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции: «Мыльные пузыри», «Веселый пятачок». Репетиция сказки по ОБЖ «Веселый теремок»</p>
2 неделя	<p><b>Тема:</b> «Вежливый зритель»</p> <p><b>Цели:</b> познакомить детей с понятиями «Зрительская культура», а также сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, суфлер, дублер.</p> <p><b>Содержание занятия:</b> игра «Угадай!», настольный театр «Хвостатый хвостунишка». Альбом «Мир Театра». Репетиция сказки по ОБЖ «Веселый теремок»</p>
3 неделя	<p><b>Тема:</b> «Наши фантазии»</p> <p><b>Цели:</b> учить детей передаче музыкального образа при помощи движений и жестов, побуждать детей внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на неё; развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность</p> <p><b>Содержание занятия:</b> упражнения по ритмопластике. Музыкальное произведение М. Глинки «Вальс Фантазия». Репетиция сказки по ОБЖ «Веселый теремок»</p>
4 неделя	<p><b>Тема:</b> «Игра в спектакль»</p> <p><b>Цели:</b> Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности; знакомить с различными видами театра</p> <p><b>Содержание занятия:</b> беседы с детьми о разных видах театра. Драматизация детьми средней, старшей и подготовительной групп сказок, подготовленных совместно с воспитателем для детей своего детского сада и гостей. Игра «Как стать сказочником». Репетиция сказки по ОБЖ «Веселый теремок»</p>
5 неделя	<p><b>Тема:</b> «Сказка по ОБЖ «Веселый теремок»</p> <p><b>Цели:</b> порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками</p>
1 неделя	<p><b>Тема:</b> «Сказка зимнего леса»</p> <p><b>Цели:</b> Учить внимательно слушать сказку; дать представление о жизни лесных зверей зимой; продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки</p> <p><b>Содержание занятия:</b> слушание сказки «Двенадцать месяцев». Рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа по содержанию. Репетиция театрализованного представления «Рождественский праздник» (по мотивам сказки «Двенадцать месяцев»)</p>
2 неделя	<p><b>Тема:</b> «Зимовье зверей»</p> <p><b>Цели:</b> совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций. познакомить детей с музыкальными номерами сказки; побуждать к двигательной активности</p> <p><b>Содержание занятия:</b> Выразительное рассказывание сказки детьми. Репетиция театрализованного представления «Рождественский праздник» (по мотивам</p>

	сказки «Двенадцать месяцев»). Обсуждение характерных особенностей героев. Игра «Узнай героя сказки». Музыкальные номера сказки. Репетиция театрализованного представления «Рождественский праздник» (по мотивам сказки «Двенадцать месяцев»)
3 неделя	<b>Тема:</b> «Музыкальная карусель» <b>Цели:</b> совершенствовать умение выразительно двигаться под музыку, ощущая её ритмичность или плавность звучания <b>Содержание занятия:</b> «Хоровод зверей». Репетиция театрализованного представления «Рождественский праздник» (по мотивам сказки «Двенадцать месяцев»)
4 неделя	<b>Тема:</b> «Веселые стихи» <b>Цели:</b> создать положительный эмоциональный настрой; ввести понятия «Рифма»; побуждать детей к совместному стихосложению; упражнять в подборе рифм к словам <b>Содержание занятия:</b> придумывание рифмующихся слов. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов». Физкультминутка «Бабочка», «Веселые стихи». Репетиция театрализованного представления «Рождественский праздник» (по мотивам сказки «Двенадцать месяцев»)
1 неделя	<b>Тема:</b> Театрализованное представление «Рождественский праздник» (по мотивам сказки «Двенадцать месяцев») <b>Цели:</b> порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками
2 неделя	<b>Тема:</b> «Зимняя сказка» <b>Цели:</b> развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса; совершенствовать выразительность движений; развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки; учить внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на него <b>Содержание занятия:</b> характеристика персонажей сказки. Слушание сказки с музыкальными фрагментами. Пантомимические и интонационные упражнения
3неделя	<b>Тема:</b> «Прогулка с куклами» <b>Цели:</b> Развивать воображение детей; учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; побуждать эмоционально отзываться на игру, входить в предлагаемый обстоятельства <b>Содержание занятия:</b> сценка «Мастерица». Разминка «Игра с куклами». Катание на саночках. Этюд «Получился Снеговик». Музыкально-ритмическая композиция «Снежная баба»
4 неделя	<b>Тема:</b> «Сказки из сундучка» <b>Цели:</b> познакомить детей с новой сказкой; закреплять умение слушать сказку внимательно; побуждать желание обыгрывать сказку в пластических этюдах <b>Содержание занятия:</b> «Сказка о том, как лисенок ждал зиму». Беседа по содержанию. Пантомимическая игра «Узнай героя». Этюды на выразительность пластики и эмоций.
1 неделя	<b>Тема:</b> «Такие разные эмоции» <b>Цели:</b> познакомить с понятия «Эмоция». Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице <b>Содержание занятия:</b> рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию». Этюды на изображение этих эмоций. Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадай эмоцию». Упражнения на различные эмоции. Игра «Испорченный телефон». Репетиция сказки «Страна

	Математики» (по мотивам р. н. сказки «Теремок»)
2 неделя	<b>Тема:</b> «Играем в профессии» <b>Цели:</b> познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор, костюмер; обсудить особенности этих профессий <b>Содержание занятия:</b> игра «Театральная разминка». Загадки о театральных профессиях. Подвижные игры. Творческие задания по теме занятия. Репетиция сказки «Страна Математики» (по мотивам р. н. сказки «Теремок»)
3 неделя	<b>Тема:</b> «Такое разное настроение» <b>Цели:</b> развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами. <b>Содержание занятия:</b> игровое занятие. Разучивание заключительного танца. Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д./ Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение». Репетиция сказки «Страна Математики» (по мотивам р. н. сказки «Теремок»)
4 неделя	<b>Тема:</b> «Сказка «Страна Математики» (по мотивам р. н. сказки «Теремок») <b>Цели:</b> порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками
1 неделя	<b>Тема:</b> «Сундучок, откройся» <b>Цели:</b> Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером <b>Содержание занятия:</b> слушание музыки к сказке. Разучивание музыкальных номеров. Выразительное исполнение своих ролей. Репетиция театрализованного представления «Сказка о пасхальном яичке»
2 неделя	<b>Тема:</b> «Мастерская актера» <b>Цели:</b> познакомить с профессиями художника-декоратора и костюмера; дать детям представление о значимости и особенностях этих в профессии в мире театра. <b>Содержание занятия:</b> открытие «Мастерской актера». Изготовление атрибутов к сказке (выбор сказки по желанию детей). Работа с костюмами. Выбор костюмов самостоятельно. Подготовка их к выступлению. Репетиция театрализованного представления «Сказка о пасхальном яичке»
3 неделя	<b>Тема:</b> «Музыкальная сказка» <b>Цели:</b> способствовать обогащению эмоциональной сферы детей; учить слушать музыкальное произведение внимательно, чувствовать его настроение. <b>Содержание занятия:</b> работа над музыкальными образами героев сказки. Репетиция театрализованного представления «Сказка о пасхальном яичке»
4 неделя	<b>Тема:</b> «Театрализованное представление «Сказка о пасхальном яичке» <b>Цели:</b> порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками
1 неделя	<b>Тема:</b> «Мир игры» <b>Цели:</b> продолжать учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу; совершенствовать навыки групповой работы, продолжить работать над развитием дикции <b>Содержание занятия:</b> распределение ролей. Игровые упражнения для развития речи «Со свечей», «Испорченный телефон», «Придумай рифму».
2 неделя	<b>Тема:</b> «Давай поговорим» <b>Цели:</b> побуждать детей к совместной работе; обратить внимание на интонационную выразительность речи; объяснить понятие «интонация»; упражнять детей в проговаривании фразы с различной интонацией <b>Содержание занятия:</b> веселые диалоги. Упражнения на развитие выразительной интонации. Разучивание танца «Звездочек и лягушек»



3 неделя	<p><b>Тема:</b> «Расскажи сказку»</p> <p><b>Цели:</b> пробудить интерес к драматизации; способствовать развитию артистических навыков; развивать интонационную и эмоциональную сторону речи; закреплять умение разыгрывать сюжет в настольном театре.</p> <p><b>Содержание занятия:</b> рассказывание детьми сказки «Дюймовочка» по ролям.</p>
4 неделя	<p><b>Тема:</b> «Ярмарочная площадь»</p> <p><b>Цели:</b> вызывать эмоциональный отклик детей; вовлечь в фольклорное действие; побуждать к импровизации; учить разыгрывать сценки</p> <p><b>Содержание занятия:</b> танец ложкарей, хоровод с платками, танец коробейников</p>
1 неделя	<p><b>Тема:</b> «Кто стучится в нашу дверь?»</p> <p><b>Цели:</b> побудить детей к сюжетно-ролевой игре; включаться в ролевой диалог; развивать образную речь. Совершенствовать навыки четкого и эмоционального. Чтения текста</p> <p><b>Содержание занятия:</b> игра «Кто в гости пришел?» Упражнения на выразительность голоса</p>

**Распределение учебного материала по часам:**

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Театральные игры	7
2	Ритмопластика	5
3	Культура и техника речи	4
4	Основы театральной культуры	5
5	Работа над спектаклем	13
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34