

МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района»

**Утверждено приказом директора № 69 от 30.08. 2023 г.
в составе ООП ООО ФГОС – 2021
и в соответствии с ФООП**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«На кончике пера»**

Срок реализации программы 3 года

Возраст обучающихся: 11-14 лет

**Автор программы: Горох Н.Г.,
учитель русского языка и литературы высшей категории**

I. Пояснительная записка

Метапредметная программа курса внеурочной деятельности «На кончике пера» разработана с опорой на нормативные подходы к составлению программ внеурочной деятельности по ФГОС.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и ФООП ООО, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Программа востребована в первую очередь школьниками, которые имеют соответствующую мотивацию к творческой деятельности, предметам гуманитарного цикла и к гуманитарной сфере жизни общества в целом: культуре, межличностным отношениям, заботе о людях и т. п.

Разработанная программа способствует совершенствованию форм речевой деятельности, осознанному выбору профессии, развитию творческой инициативы детей и подростков. Журналистская деятельность имеет большой образовательный потенциал, даёт возможность ребёнку вырабатывать и свободно выражать собственное мнение. Такой род деятельности выходит за пределы задачи простой передачи сообщения, так как не допускает использование готового опыта, не даёт возможность просто транслировать полученный объём знаний, а предполагает самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы согласно своей жизненной позиции. Словесное творчество затрагивает глубину мышления, тонкость чувств, видение мира. Обучение этому определяет не только знания, но и характер ребёнка. Воспитательный потенциал программы проявляется в формировании определённых умений, нравственных убеждений, коммуникативного опыта, жизненной активности.

Цель и задачи программы

Цель программы: через знакомство с аспектами поэтического мастерства развивать умение анализировать лирические произведения авторов; формировать компетентность в области стихосложения; развивать творческий потенциал учащихся.

Задачи:

- 1) освоение детьми более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды литературы, лексические средства языка);
- 2) умение наблюдать, выражать свое мнение словом, правильно отбирать при этом языковые средства, совершенствовать написанное, формировать представление о языке.
- 3) формирование любви к поэзии, бережного отношения к слову;
- 4) развитие способности свободно, нестандартно мыслить, умение передавать свою мысль в письменной и устной форме;
- 5) преодоление обучающимися нерешительности в отношении литературной деятельности;
- 6) формирование адекватной самооценки, развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками.

Программа разработана с учётом современных образовательных технологий:

- Технологии развития критического мышления через чтение и письмо;
 - Технологии творческой мастерской;
 - Технологии группового обучения;
 - Игровых технологий;
 - Личностно ориентированного обучения;
 - Исследовательской и проектной деятельности;
- ИКТ, которые расширяют круг технических возможностей детей при редактировании и оформлении работ, издательской деятельности.

Особенностью **методики** проведения занятий в кружке является то, что теоретическая часть практически полностью отрабатывается на занятии, а аудиторные и внеаудиторные практические занятия - это творческие практикумы, выполнение творческих проектов: выпуск тематических стенных газет, альманахов. Внеаудиторные занятия предполагают проведение исследований, работу со справочной литературой, встречи, цель которых – сбор материала: беседы, опросы, интервью.

Способы выявления данных результатов – творческие работы обучающихся.

Принцип набора обучающихся – по желанию детей и родителей. Форма занятий – групповая, режим занятий – 1 раз в неделю продолжительностью 40 минут.

Комплектация групп –10-12 человек в группе.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций Примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка, что проявляется в

- приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в Рабочей программе воспитания ОО;

- возможности комплектования разновозрастных групп для организации творческой деятельности школьников (воспитательное значение таких групп отмечается в Примерной программе воспитания);

- высокой степени самостоятельности школьников в творческой деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина;

- ориентации школьников на социальную значимость реализуемой ими деятельности, в частности их проектов и исследований;

- интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих их большую вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчеркивается Примерной программой воспитания.

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

Программа курса введена в часть учебного плана, формируемого образовательной организацией в рамках занятий по развитию личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования. Программа рассчитана на учащихся 5-8 классов, срок реализации 3 года: 34 часа в год (1 час в неделю), всего - 102 часа. Универсальность

программы заключается в том, что работать по ней можно, начиная с любого класса, можно менять темы занятий, учитывая специфику класса, традиционные школьные мероприятия или конкурсы.

Программа является победителем регионального конкурса программ внеурочной деятельности, формирующей метапредметный результат, в 2016 году и рекомендована приказом Минобразования Саратовской области для использования в учебном процессе. В 2023 году программа на кончике пера рекомендована ГАУ ДПО «СОИРО» для возможностей включения в планы внеурочной деятельности https://soiro64.ru/wp-content/uploads/2023/08/russkij-jazyk_metreki_maket_ispravlennyj-s-oblozhkoj.pdf

II. Содержание курса внеурочной деятельности

1 год обучения

Вводное занятие «Что есть творчество?» Писатели и поэты о своем труде. «Люблю обычные слова, Как неизведанные страны. Они понятны лишь сперва, Потом значенье их туманны. Их протирают, как стекло, И в этом наше ремесло» (Д.Самойлов).

Творческая работа: Перенесите себя или другого человека в воображаемую ситуацию, постарайтесь осмыслить предполагаемые обстоятельства и на основе этого написать рассказ.

Обобщение сведений о типах речи.

Описание в художественном стиле. «Фантазии осени» - зарисовки

Повествование. «Подарило сюжеты лето».

Рассуждение. Сказка «Чем могут гордиться деревья, травы, животные?»

Жанры. Сочинение сказок о литературных жанрах.

Ассоциация – путь к творческому продукту. Приёмы свободных ассоциаций; приёмы направленных детерминированных ассоциаций. Эвристический прием «гирлянда ассоциаций». Сочинения на основе ассоциаций.

Эпитет. Изобразительные эпитеты. Выразительные эпитеты. Игры «Познакомься», «Узнай», составление загадок-описаний на основе эпитета, написание миниатюр, этюдов.

Новогодние фантазии: Новогодние сказки, рассказы, поздравления.

Метафора. Метафоры-загадки (загадки-иносказания). Сочинение загадок. Стихотворение по метафоре: 1 строка- ассоциация по цвету; 2 строка - ассоциация по запаху; 3 строка - ассоциация по внешности; 4 строка - ассоциация по звуку; 5 строка - ассоциация по настроению, чувствам.

Сказки. Сочиняем сказки: «Сказки наизнанку», «Я начну, а ты продолжи», «Сказка по вопросам», «Бином фантазии», «Необычный персонаж», «Карты Проппа», «Сказочный калейдоскоп». **Сказка для мамы.** «Сказка о добром солнышке». **Творческий проект «Сказка – это мудрость и мечта»**

Олицетворение. Сказки, рассказы, стихи. Темы: «Все в лесу поет», «Похвальное слово березе», «Бежит по планете ручей», «Уроки мудрой черепахи» и т.д. **Творческий проект «Живая земля»**

Занимательное стихосложение. Рифма. Рифмы точные и неточные. Ритм. Игры: «Летающая рифма», «Отгадка в рифму», «Подскажи рифму», «Угадай стихотворение по рифмам», «Трудная рифма», «Буриме» (составление стихов на заданные рифмы).

Творческий проект «Передать моим читателям прошу, что веселые стихи я напишу».

Лингвистические сказки. Знакомство с алгоритмом написания лингвистических сказок. Перевод сведений о лингвистических явлениях с языка науки на язык сказки. Переложение орфографических правил на язык лингвистических сказок. Написание учащимися собственных лингвистических сказок по мотивам того или иного орфографического правила. **Презентация творческих работ и их коллективное обсуждение.**

2 год обучения

Обобщение и систематизация сведений о жанрах художественного стиля. Творческая мастерская с использованием стратегии РАФТ «Осень».

Творческие работы «Заветное желание» с использованием стратегии РАФТ

Метафорический эпитет. «Тайны цвета» (характеристика цвета). Какого цвета утро, ветер, вьюга, добро, зло? Творческое задание «Если цвет можно характеризовать, то составьте такой рассказ, где вместо обычных прилагательных были бы только прилагательные, обозначающие цвет».

Творческая работа «Какого цвета добрая душа?», «Хочу я в мир, не мною созданный, внести красивое своё» (В.Федоров)

Учимся сравнивать. Увидеть сходство "всего со всем". Игры. Творческие работы.

Новогодние сказки: «Сказка морозного дня», составление новогоднего сценария «Сказка сказок – Новый год». **Творческий проект «Со мною сказок целый рой...»**

Повествование с элементами рассуждения. «Формула счастья». Сочинение о самом счастливом дне.

Интервью. Интервью-монолог. Интервью-диалог Коллективное интервью.

Творческие работы на основе исследования. «Экспонат рассказывает о себе». Семейные предания. Семейная реликвия. Летопись родного края. **Проект «Дела давно минувших дней»**

Кеннинг. (Образное определение понятия, перифраз в форме сочетания существительных в именительном и родительном падежах. Например: рождение дня — утро). Игры. Творческие работы с использованием приема «кеннинг». **Творческий проект «Живая земля».**

Занимательное стихосложение. Игра «Я начну, а ты продолжи». Монорим (составление стихотворных текстов только с одной рифмой). Сочиняем акrostих (стихотворение, в котором начальные буквы каждой строки, читаемые сверху вниз, составляют слово или фразу). Сочиняем лимерики (стихотворения, в которых присутствуют абсурд, сказочность, юмористичность, скрытый смысл). **Творческий проект «Веселая уточка»**

Лингвистические сказки. Коллективное создание галереи портретов самостоятельных частей речи. Написание учащимися собственных лингвистических сказок о жителях материка Морфология. Самостоятельное написание учащимися лингвистических сказок к таким разделам науки о языке, как Фонетика, Словообразование, Синтаксис и Пунктуация. Индивидуальные консультации учителя. **Проект «Иллюстрированный сборник лингвистических сказок».**

3 год обучения

Журналистика как профессия.

Теория: Формирование представления о профессии журналиста, его профессиональных качествах. Организация труда журналиста.

Практика: Составление списка качеств, обсуждение его. Практика по использованию диктофона, микрофона, петлички, блокнота, компьютера, интернета.

Особенности российской журналистики.

Теория: Особенности современной российской журналистики. Знакомство с детскими и подростковыми СМИ.

Практика: Анализ газет и журналов, определение их особенности в зависимости от характера аудитории.

Законы, регулирующие деятельность СМИ.

Теория: Закон Российской Федерации о СМИ, Закон Российской Федерации о рекламе, Закон об авторском праве.

Практика: Изучение законов. Составление опорного свода правил детского объединения с опорой на законодательство.

Этика журналиста.

Теория: Профессиональная этика. Плагиат, частная жизнь, профессиональные тайны. Гласные и негласные правила поведения журналиста.

Практика: Составление «этического кодекса» детского объединения. Творческая встреча.

Подготовка материалов для газеты и школьных социальных сетей

Теория: Обсуждение тематики материалов, особенностей сбора информации и специфики оформления.

Практика: Подготовка материалов для газеты «Наша поляна» и школьных социальных сетей.

Виды средств массовой информации.

Теория: Функции средств массовой информации. Типология СМИ: пресса (газеты, журналы), телевидение, интернет. Сходства и различия.

Практика: Анализ освещения одного и того же события в разных СМИ.

Знакомство с жанрами.

Теория: Информационные (хроника, новость, заметка, интервью, репортаж), публицистические (зарисовка, очерк, фельетон, колонка), аналитические (журналистское расследование, рецензия) жанры.

Практика: Создание текстов в изучаемых жанрах.

Создание материалов.

Теория: Понятие «статья». Понятие «текст». Структура и план статьи, текста. Основные правила написания статьи. Признаки журналистского текста. Этапы создания журналистского текста.

Практика: Анализ предложенной статьи. Формирование правил написания текста. Создание собственных текстов.

Искусство интервью.

Теория: особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Практика: Деловая игра «Интервью». Отработка навыка конструирования вопросов, установления отношения с другими людьми. Отработка навыка работы с микрофоном

звукозаписывающим. Создание мини ролика из видео и фото материалов обучающихся в программе MovaviVideo.

Работа с фотографией.

Теория: Азы фотосъемки. Свет в фотографии. Фотожурналистика.

Практика: Постановочная фотография. Работа с фоном, светом. Выбор точки ракурса. Работа с фотовспышкой. Студийная съемка. Съемка на улице. Подготовка к публикации.

Подготовка материалов для газеты и школьных социальных сетей

Теория: Обсуждение тематики материалов, особенностей сбора информации и специфики оформления.

Практика: Подготовка материалов для газеты «Я и МЫ» и школьных социальных сетей.

Структура журналистского текста.

Теория: Признаки текста. Особенности организации журналистского текста: заголовок, подзаголовок, лид, основная часть (особенности композиции), финал, подпись.

Практика: Анализ журналистских и художественных текстов. Сравнительный анализ структуры и композиции. Сравнение материалов на одну и ту же тему.

Заголовок.

Теория: Функции заголовка. Виды заголовка.

Практика: Анализ образцов. Определение приемов, использованных для создания заголовка-образца. Придумывание заголовков к газетным материалам, сравнение с авторскими вариантами.

Основная часть.

Теория: Различные способы введения в тему и удержания внимания читателя, или ответ на вопрос, с чего начать.

Практика: Анализ образцов и определение способов введения в тему. Задания по изменению авторского текста с применением другого приема.

Иллюстративный материал. Фотографии в газете. Теория: Фотографии, рисунки, коллажи, комиксы. Особенности газетной фотографии. Особенности репортажной съемки.

Практика: Изучение примеров. Подбор иллюстраций к материалам. Практика фотографии (постановочное фото, фотографии в движении, фотографии на улице и т.д.). Экскурсия.

Подготовка материалов для газеты и школьных социальных сетей

Теория: Обсуждение тематики материалов, особенностей сбора информации и специфики оформления.

Практика: Подготовка материалов для газеты «Я и МЫ» и школьных социальных сетей.

III. Планируемые результаты освоения курса

Программа предусматривает достижение **3 уровней результатов:**

Первый уровень результатов	Второй уровень результатов	Третий уровень результатов
предполагает приобретение обучающимися новых знаний, опыта решения творческих задач по	предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат	предполагает получение школьниками самостоятельного творческого и социального опыта. Проявляется в участии

<p>различным направлениям. Результат выражается в понимании детьми сути творческой деятельности, умении решать поставленные задачи.</p>	<p>проявляется в инициативе, активности; уверенности в своих силах и способностях; нестандартных действиях; умении довести дело до конца.</p>	<p>школьников в реализации творческих проектов по самостоятельно выбранному направлению. <i>Итоги</i> реализации программы могут быть <i>представлены</i> через презентации проектов, участие в творческих конкурсах и олимпиадах, конференциях, фестивалях.</p>
---	---	--

Изучение курса «На кончике пера» направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

В сфере гражданского воспитания:

- готовность к разнообразной совместной деятельности в рамках реализуемого творческого проекта, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, чьиими работами пользуется школьник во время проведения исследования или с которыми он вступает во взаимодействие во время реализации проекта;
- активное участие посредством реализации социально ориентированных исследований или проектов в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны.

В сфере патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к исследованию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России, к истории и современному состоянию российских гуманитарных наук;
- ценностное отношение историческому и природному наследию, памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, к науке и достижениям российских ученых-гуманитариев - историков, психологов, социологов, педагогов.

В сфере духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, возникающих в процессе реализации проектов или исследований, осознание важности морально-этических принципов в деятельности исследователя;
- готовность в процессе работы оценивать поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

В сфере эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, изучаемым или используемым в ходе творческой деятельности, к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни как главного предмета гуманитарных исследований и важнейшего ориентира для проектных работ;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, связанным с реализуемым школьником социальным проектом или публичной защитой собственного исследования, осмысляя собственный опыт проектной деятельности и выстраивая дальнейшие цели относительно профессионального будущего.

В сфере трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность в рамках реализуемых индивидуальных или групповых проектов;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения знания, полученного в ходе исследования.

В сфере экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из гуманитарных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

В сфере понимания ценности научного познания:

- ориентация в проектно-исследовательской деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством научного и практического познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающихся формируются следующие универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**.

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности представлены с учетом специфики содержания предметных областей, затрагиваемых в ходе творческой и проектной деятельности школьников.

Русский язык:

- извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме;
- осуществление выбора языковых средств для создания устного или письменного высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом;
- обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и сферой общения; осознанное расширение речевой практики;

- овладение основными нормами современного русского литературного языка.

Литература:

- умение участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);
- умение использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи;
- применение ИКТ, соблюдение правил информационной безопасности.

История:

- овладение историческими понятиями и их использование для решения исследовательских и проектных задач;
- умение выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий, явлений, процессов;
- умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;
- умение находить и критически анализировать для решения исследовательской задачи исторические источники разных типов (в том числе по истории родного края), оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом;
- умение соотносить извлеченную информацию с информацией из других источников при изучении исторических событий, явлений, процессов;
- умение привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками.

Обществознание:

- освоение и применение системы знаний о социальных свойствах человека, особенностях его взаимодействия с другими людьми, о характерных чертах общества, о содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения, включая правовые нормы;
- умение классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) социальные объекты, явления, процессы, относящиеся к различным сферам общественной жизни, характеризовать их существенные признаки, элементы и основные функции;
- умение сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) деятельность людей, социальные объекты, явления, процессы в различных сферах общественной жизни, их элементы и основные функции;
- овладение смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначения в целях решения различных исследовательских или проектных задач;
- овладение приемами поиска и извлечения социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) по теме проекта или исследования из различных адаптированных источников и публикаций средств массовой информации с соблюдением правил информационной безопасности при работе в сети Интернет;
- умение анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать и критически оценивать социальную информацию, включая экономикостатистическую, из адаптированных источников и публикаций СМИ, соотносить ее с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом.

III. Тематическое планирование

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания. Внесены темы, обеспечивающие реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

- развитие ценностных отношений к природе, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- развитие ценностных отношений к культуре как важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему творческое самовыражение;
- развитие ценностных отношений к семье и окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные отношения;
- развитие ценностных отношений к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

1 год обучения

№	Наименование разделов/ модулей, тем	Теория	Практика	Формы проведения занятий	Возможности использования ЭОР и ЦОР
1	Вводное занятие «Что есть творчество?» Писатели и поэты о своем труде. Творческая работа: «Перенесите себя или другого человека в воображаемую ситуацию, постарайтесь осмыслить предполагаемые обстоятельства и на основе этого написать рассказ».	1	1	Беседа, творческая работа	
2	Описание в художественном стиле. «Фантазии осени» - зарисовки Повествование. «Подарило сюжеты лето». Рассуждение. Сказка «Чем могут гордиться деревья, травы, животные?»	3	2	Беседа, тренинг, творческие работы, оформление работ	https://resh.edu.ru/subject/lesson/546/
3	Литературные жанры Сочинение сказок о литературных жанрах.	1	1	Беседа, викторина, творческая работа	https://resh.edu.ru/tv-program/archive/236
4	Ассоциация – путь к творческому продукту. Сочинения на основе ассоциаций.	1	1	Беседа, игры на основе ассоциаций, творческая работа	
5	Эпитет. Игры «Познакомься», «Узнай», составление загадок-описаний на основе эпитета,	1	1	Беседа, игры, творческая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6942/consp/325460/

	написание миниатюр, этюдов.				
6	Новогодние фантазии	1	1	Творческая работа	
7	Метафора. Сочинение загадок. Стихотворение по метафоре.	1	1	Беседа, творческие работы	https://resh.edu.ru/subject/lesson/748/
8	Сказки. Сочиняем сказки: «Сказки наизнанку», «Я начну, а ты продолжи», «Сказка по вопросам», «Бином фантазии», «Необычный персонаж», «Карты Проппа», «Сказочный калейдоскоп». Сказка для мамы. «Сказка о добром солнышке». Творческий проект «Сказка – это мудрость и мечта»	3	3	Беседа, игры «Сочиняем сказки сами», творческая работа, оформление работ	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/start/192551/
9	Олицетворение. Сказки, рассказы, стихи. Темы: «Все в лесу поет», «Похвальное слово березе», «Бежит по планете ручей», «Уроки мудрой черепахи» и т.д. Творческий проект «Живая земля»	3	2	Беседа, творческая работа, оформление работ, подготовка и защита проекта	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7669/additional/312302/
10	Занимательное стихосложение. Игры: «Летающая рифма», «Отгадка в рифму», «Подскажи рифму», «Угадай стихотворение по рифмам», «Трудная рифма», «Буриме». Творческий проект «Передать моим читателям прошу, что веселые стихи я напишу».	2	2	Беседа, игры, творческая работа, оформление работ, подготовка и защита проекта	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7038/start/314894/
11	Лингвистические сказки. Знакомство Написание учащимися собственных лингвистических сказок по мотивам того или иного орфографического правила. Презентация творческих работ и их коллективное обсуждение.	2	1	творческая работа, оформление работ, подготовка и защита проекта	

		18	16		
	Всего 34 часа				

2 год обучения

№	Наименование разделов/ модулей, тем	Тео рия	Пра ктик а	Формы проведения занятий	Возможности использования ЭОР и ЦОР
1	Обобщение и систематизация сведений о жанрах художественного стиля. Творческая мастерская с использованием стратегии РАФТ «Осень». Творческие работы «Заветное желание» с использованием стратегии РАФТ.	3	2	Беседа, Творческая мастерская, творческая работа	
2	Метафорический эпитет. «Тайны цвета» (характеристика цвета). Творческая работа «Какого цвета добрая душа?», «Хочу я в мир, не мною созданный, внести красивое своё» (В.Федоров)	1	1	Беседа, тренинг, творческие работы	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6942/conspect/325460/
3	Учимся сравнивать	1	1	Беседа, викторина, творческая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/748
4	Новогодние сказки: «Сказка морозного дня», «Сказка сказок – Новый год». Творческий проект «Смною сказок целый рой...»	2	1	Беседа, игры «Сочиняем сказки сами», творческая работа, оформление работ	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/start/192551/
5	Повествование с элементами рассуждения. «Формула счастья». Сочинение о самом счастливом дне.	1	1	Беседа, игры, творческая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/546/
6	Интервью. Интервью-монолог. Интервью-диалог. Коллективное интервью	2	3	Работа с интернет-источником, творческая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3288/start/
7	Творческие работы на основе исследования. «Экспонат рассказывает о себе».	3	2	Беседа, творческая работа,	https://elsso.ru/

	Семейные предания. Семейная реликвия. Летопись родного края. Проект «Дела давно минувших дней»			оформление работ, подготовка и защита проекта	
8	Кеннинг. Творческие работы с использованием приема «кеннинг». Творческий проект «Живая земля»	2	1	Беседа, творческая работа, оформление работ, подготовка и защита проекта	
9	Занимательное стихосложение. Монорим. Лимерики. Акrostих. Творческий проект «Веселая уточка»	2	2	Беседа, творческая работа, оформление работ, подготовка и защита проекта	
10	Лингвистические сказки. Написание учащимися лингвистических сказок о жителях материка Морфология. Самостоятельное написание учащимися лингвистических сказок к другим разделам науки о языке. Индивидуальные консультации учителя. Проект «Иллюстрированный сборник лингвистических сказок».	1	1	Беседа, игры, творческая работа, оформление работ, подготовка и защита проекта	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3646/train/21274/
	Итого	18	16		
	Всего 34 часа				

3 год обучения

№	Наименование разделов/ модулей, тем	Теория	Практика	Формы проведения занятий	Возможности использования ЭОР и ЦОР
1	Журналистика как профессия	1	1	Беседа	https://news.news.ru/news/karta-professij-resh-dlya-novyix-podpischikov-rassyilki-%C2%ABekon

					omika-na-slux%C2%BB/
2	Особенности российской журналистики	1	1	Анализ газет и журналов	
3	Законы, регулирующие деятельность СМИ	1	1	Составление опорного свода правил	https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/
4	Этика журналиста	1	1	Составление «этического кодекса» ТО	https://vestnik.journal.msu.ru/books/2014/3/opredelenie-normy-professionalnoy-etiki-zhurnalista/
5	Подготовка материалов для газеты и школьных социальных сетей	2	4	Подготовка материалов для газеты «Я и МЫ» и школьных социальных сетей	
6	Виды средств массовой информации	1	1	Беседа, анализ освещения одного и того же события в разных СМИ	
7	Знакомство с жанрами	1	1	Создание текстов в изучаемых жанрах	
8	Создание материалов	2	2	Беседа «Этапы создания журналистского текста», творческая работа,	
9	Искусство интервью.	1	2	Деловая игра «Интервью».	
10	Работа с фотографией.	1	2	Беседа, подготовка к публикации – обработка фото	
11	Структура журналистского текста: заголовок, основная часть, иллюстративный материал.	2	1	Беседа, творческая работа, оформление работ	
12	Верстка газеты	1	2	Беседа, оформление газеты	https://mediaaid.ru/blog/instructions/gazetnaya-verstka-

					pravila-i-osobnosti/
		15	19		
	Всего 34 часа		34		

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение ТО «На кончике пера»:

1) Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 10-12 человек (парты, стулья, доска, шкаф для УМК).

2) Оборудование, необходимое для реализации программы:

1. Программное обеспечение

2. Компьютер с выходом в Интернет

3. Принтер черно-белый, цветной.

4. Цифровой фотоаппарат

5. Мультимедийное оборудование

3) Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, бумага разных видов и формата (А3, А4); клей, файлы, папки и др.

Информационное обеспечение:

Интернет ресурсы

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется учителем русского языка высшей категории с высшим педагогическим образованием.

Используемая литература:

1. Дж. Родари. Грамматика фантазии, или Искусство придумывания историй. М.: Прогресс, 1978.
2. Дж. Родари. Фантазии и сказки. Санкт-Петербург: Паллада-ПЭК, 1993.
3. Линькова Вера. Алина в царстве Существовительном. - Молодая Гвардия. Москва, 1997 г.
4. Петрановская Л. Встаньте, дети, встаньте в круг...// Газета «Русский язык» №24, декабрь 1995, с.3.
5. Петрановская Л. Игры, которые учат общаться: <http://rus.1september.ru/article.php?ID=200103007>

Презентация РП и приложения к ней (игры, задания) на странице СОИРО:

1. https://wiki.soiro.ru/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D1%8B_%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%85_%D0%9D.%D0%93..ppt.zip

2. <https://wiki.soiro.ru/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BA%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B5%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%85%D0%9D.%D0%93.doc>