

Отчет о проделанной работе школьного театра «Мир театра»

Школьный театр «Мир театра» существует третий год. Данная деятельность является трудоемкой и увлекательной, она погружает детей в захватывающий мир театрального и музыкального искусства.

Цель:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение.

Задачи:

- Вовлекать детей в театральную культуру, знакомя их с различными театральными жанрами и типами театров.
- Обучать основам актерского мастерства, включая мимику, жесты, движения и интонацию.
- Содействовать развитию эмоциональной сферы, воображения, фантазии, сценического творчества и коммуникативных навыков через театрализованные игры.

В течение года для достижения поставленных целей было организовано несколько занятий, включая беседу с детьми на тему «Что такое театр», разновидностях театра и их посещаемости в нашем драматическом театре. Также была представлена информация о профессиях, связанных с театром, таких как актёр, художник и композитор.

В течении 2023-2024 года театр посещали:

1. Логинов Владимир.
2. Сергеева Ульяна.
3. Муратиди Харалампий.
4. Васильева Варвара.
5. Касатова Полина.
6. Ефимов Егор.
7. Малаев Егор.
8. Клочков Сергей.
9. Бешенова Маргарита.
10. Леонова Анастасия.
11. Иваненко Анастасия.
12. Алборов Кирилл.
13. Бессонов Дмитрий.
14. Малышев Данила.
15. Скоробогатов Михаил.

Являясь руководителем кружка, работаю с детьми по основным направлениям:

- развитие музыкального слуха;
- чувства ритма;
- театральная игра;
- культура речи;
- основы театральной культуры;
- умение держаться на сцене перед зрителями.

Занятия я провожу в увлекательной и интересной для детей форме, например, через этюды, направленные на развитие их эмоциональной сферы. Эти этюды способствуют самосознанию ребенка, позволяя ему взглянуть на

себя со стороны. Я использую пантомиму под музыку, мини-игры, танцевальные и сценические элементы, а также упражнения на расслабление и артикуляцию.

Вокруг игрового сюжета я формирую содержание различных видов деятельности, подбирая творческие игры, упражнения и задания, которые предполагают активное участие каждого ребенка.

Основное внимание было сосредоточено на развитии сценических и специализированных музыкальных навыков у детей, таких как интонационная чистота, чувство ритма, ладовое восприятие и музыкально-слуховые представления. Также акцентировалось внимание на совершенствовании слухового восприятия и координации движений. Кроме того, внимание уделялось развитию психических процессов ребенка, включая воображение, фантазию, память, внимание, ассоциативно-образное мышление, а также творческих и импровизационных способностей.

В своей работе использую приемы, направленные на развитие уверенности ребенка в себе, социальных навыков поведения:

- выбор детьми роли по желанию, т.е. не руководитель выбирает роли, а сами дети;
- назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей;
- проигрывание ролей в парах.

При отборе сценариев для драматизации я руководствуюсь возрастными и индивидуальными особенностями детей.

В ходе наблюдения и общения с детьми я вижу явное положительное влияние моей работы: дети с энтузиазмом проявляют импровизационные и творческие способности, активно участвуют в играх, инсценировках и спектаклях.

Их поведение характеризуется эмоциональностью, выразительностью движений и свободой в коммуникации как со сверстниками, так и со взрослыми.

Ребята участвовали в разных школьных мероприятиях:

- Праздник Осени;
- Новогодний утренник;
- Участие в празднике «Мамин день»;
- Участие в празднике «День защитника Отечества»;
- Праздник «Дорожная Азбука»;
- Фестиваль национальных культур.

Мероприятие «Путешествие в сказку Колобок» было показано воспитанникам МБДОУ - детский сад "Радуга". Дети получили массу впечатлений и попросили прийти к ним еще раз. Мы думаем у учащихся останется в памяти хорошие впечатления от совместной деятельности на мероприятии.

Участие в театральном кружке позволило детям развить навыки сценического поведения, овладеть техникой артикуляции и выразительного чтения, а также повысить музыкальную грамотность. Выступления перед детской и взрослой аудиторией способствовали формированию у детей чувства успешности, уверенности в своих способностях и стимулировали интерес к творческой самореализации.

Проведённая мною диагностики в виде беседы показала положительную динамику в развитии творческих способностей:

- ✓ У детей повысился интерес к театрализованной деятельности.
- ✓ Усовершенствовались исполнительские умения детей в создании художественного образа.
- ✓ Расширились представления детей об окружающей действительности.

- ✓ Обогатился и активизировался словарь детей.
- ✓ Повысилась интонационная выразительность речи.
- ✓ Улучшилась память, мышление, воображение, внимание детей.
- ✓ Дети научились правильно оценивать свои и чужие поступки.

Я считаю важным взаимодействие с родителями в процессе обучения. Для этого я провожу беседы с ними и приглашаю присутствовать на детских спектаклях по возможности. После каждого выступления мы обсуждаем результат с ребенком, отмечаем его успехи и определяем направления для дальнейшего развития. Постепенно у ребенка формируется понимание театрального искусства, своеобразное «театральное восприятие», основанное на непосредственном общении «живого артиста» и «живого зрителя».

Вывод: Таким образом, результаты данной работы показывают, что участие детей в театрализованной деятельности способствовало развитию их творческих способностей. Дети, посещавшие театральный кружок, стали более раскрепощёнными, научились импровизировать, стали открытыми и легкими в общении, обрели уверенность в себе и развили музыкальные навыки. Эти качества непременно помогут им в будущем уверенно и комфортно чувствовать себя в обществе и в любых ситуациях.