

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 р.п. Лысье Горы Саратовской области»

Адрес: р.п. Лысье Горы, ул. Пионерская, д.33. телефон 8 (84551) 2 14 32 ,
электронный адрес: svetlaja2010@yandex.ru, адрес сайта школы:

<https://shkola2lysyegory-r64.gosweb.gosuslugi.ru>

Утверждено приказом директора
в составе ООП НОО ФГОС – 2021 и ФООП
от 30.08. 2023 г. № 370

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
« Мир театра»
1-4 классы**

**Филиала имени Н.Д.Серова Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2
р.п. Лысье Горы Саратовской области» в с.Юнгеровка**

Рассмотрено на педсовете
Протокол №_1_
от 30 .08.2023года

Составитель:

классный руководитель Кушнер Л.И

2023 – 2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир театра» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Мир театра» (далее – ФРП «Мир театра»), на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Программа «Мир театра» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности «Театральное искусство» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение курса «Мир театра» направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге;

формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Мир театра» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Наш театр» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 4 года, для учащихся 1-4 классов, уроки проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 КЛАСС

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

2 КЛАСС

Вводное занятие, итоговое занятие
решение организационных вопросов;

подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра.

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

3 КЛАСС

Вводное занятие, итоговое занятие

решение организационных вопросов;

подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театральных постановок.

4 КЛАСС

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей, с использованием средств выразительности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса «Мир театра» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- стремление преодолевать возникающие затруднения;

- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.

- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;

- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотревидеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;

- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- учить наизусть стихотворения русских авторов.
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится применять знания и умения:

- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение).

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся получит возможность:

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);

- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов на изучение	Количество практических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Роль театра в культуре.	2		https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c
2.	Театрально - исполнительская деятельность	13	5	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/
3.	Занятия сценическим искусством.	11		https://myschool.edu.ru/
4.	Освоение терминов.	4		https://myschool.edu.ru/
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля.	2		https://myschool.edu.ru/
6.	Итоговое занятие	1		https://myschool.edu.ru/
Итого		33	5	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	5	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов на изучение	Количество практических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Роль театра в культуре.	1		https://myschool.edu.ru/
2	Театрально-исполнительская деятельность.	8		https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c
3	Занятия сценическим искусством.	14		https://myschool.edu.ru/
4	Работа над серией мини-спектаклей.	10	5	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/
5	Итоговое занятие	1		https://myschool.edu.ru/
Итого		34	5	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов на изучение	Количество практических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Роль театра в культуре.	1		https://myschool.edu.ru/
2	Театрально-исполнительская деятельность.	10		https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c
3	Занятия сценическим искусством.	8		https://myschool.edu.ru/
4			5	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/

	Работа над серией мини-спектаклей.	14		
5	Итоговое занятие	1		https://myschool.edu.ru/
Итого		34	5	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов на изучение	Количество практических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Роль театра в культуре.	4		https://myschool.edu.ru/
2	Театрально-исполнительская деятельность.	10		https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c
3	Занятия сценическим искусством.	15		https://myschool.edu.ru/
4	Работа над серией спектаклей.	5	5	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/
5	Итоговое занятие	1		https://myschool.edu.ru/
Итого		34	5	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5	

**Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности
«Мир театра»**

КЛАСС 1

Учитель Кушнер Л.И

Количество часов: 33

Рекомендовано -33 часа ; в неделю 1 час;

Запланировано 33 часа

Плановых практических-15

№ п/п	Тема урока	Количество во часов	Дата		Примечание(причина отмены, изменения, переноса и т.д)
			план	факт	
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1			
2	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	1			
3	Театральные профессии	1			
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	1			
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	1			
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	1			
7	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			

8	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	1			
9	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	1			
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	1			
11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	1			
12	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка)	1			
14	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра	1			
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»	1			
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1			
17	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои	1			

	произведения. Отбор выразительных средств				
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»	1			
19	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	1			
20	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	1			
21	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1			
22	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			
23	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	1			
24	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра	1			
25	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	1			
26	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1			
27	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на	1			

	память». Герои произведения. Отбор выразительных средств				
28	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	1			
29	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра	1			
30	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	1			
31	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1			
32	Подготовка к заключительному концерту	1			
33	Заключительный концерт	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33			

**Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности
«Мир театра»**

КЛАСС 2

Учитель Кушнер Л.И

Количество часов: 34

Рекомендовано -34 часа ; в неделю 1 час;

Запланировано 34 часа

Плановых практических-15

№ п/п	Тема занятия	Количество во часов	Дата		Примечание (причина отмены, изменения, переноса и т.д)
			план	факт	
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1			
2	Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра	1			
3	Организация работы театральной мастерской	1			
4	Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю	1			
5	Музыка в театре. Балет	1			
6	Музыка в театре. Опера	1			
7	Музыка в театре. Оперетта	1			
8	Чтение произведения Н. Сладкова «Осень». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень»	1			

10	Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1			
11	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			
12	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	1			
13	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1			
14	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	1			
16	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1			
17	Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			

18	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	1			
19	Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1			
20	Чтение произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце»	1			
22	Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1			
23	Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			
24	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			
25	Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1			

26	Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»	1			
28	Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1			
29	Чтение произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			
30	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»	1			
31	Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1			
32	Чтение произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			

33	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности»	1			
34	Инсценирование произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

**Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности
«Мир театра»**

КЛАСС 3

Учитель Кушнер Л.И

Количество часов: 34

Рекомендовано -34 часа ; в неделю 1 час;

Запланировано 34 часа

Плановых практических-15

№ п/п	Тема урока	Количес тво часов	Дата		Примечание (причина отмены, изменения, переноса и т.д)
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1			
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	1			
3	История современного театра. Детские театры	1			
4	Кукольный театр	1			
5	Изготовление пальчиковых кукол	1			
6	Цирк — зрелищный театр	1			
7	Устройство зрительного зала	1			
8	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»	1			

10	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра	1			
11	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»	1			
12	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1			
13	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1			
14	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	1			
16	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	1			
17	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»	1			
18	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1			
19	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1			

20	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко»	1			
22	Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробьишко». Театральная игра	1			
23	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Воробьишко»	1			
24	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1			
25	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1			
26	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»	1			
28	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра	1			
29	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет»	1			
30	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			

31	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»	1			
32	Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра	1			
33	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок»	1			
34	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

**Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности
«Мир театра»**

КЛАСС 4

Учитель Кушнер Л.И

Количество часов: 34

Рекомендовано -34 часа ; в неделю 1 час;

Запланировано 34 часа

Плановых практических-15

№ п/п	Тема урока	Количество во часов	Дата		Примечание (причина отмены, изменения, переноса и т.д)
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1			
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	1			
3	Использование жестов мимики в театральной постановке	1			
4	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле	1			
5	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке	1			
6	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений	1			
7	Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке	1			
8	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра	1			

	«Превращение». Оживление неодушевлённых предметов				
9	Диалог, монолог, или Театр одного актёра. Разыгрывание монолога	1			
10	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе	1			
11	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей	1			
12	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	1			
14	Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра	1			
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»	1			
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1			
17	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1			
18	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои	1			

	произведения. Отбор выразительных средств				
19	Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог»	1			
20	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра	1			
21	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог»	1			
22	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1			
23	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1			
24	Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			
25	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»	1			
26	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра	1			
27	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Ворона и Лисица»	1			

28	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1			
29	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1			
30	Подготовка сценария заключительного концерта	1			
31	Репетиция заключительного концерта	1			
32	Заключительный концерт	1			
33	Подведение итогов за 4 года	1			
34	Планирование работы на следующий год	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.
1-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.
- Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.
2-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.
- Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.
3-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.
- Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.
4-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/f841f35c>

Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

