

Управление образования администрации
Лысогорского муниципального района Саратовской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 р.п. Лысые Горы Саратовской
области»

Принято
на заседании педагогического
совета от 30.08.2024г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ «СОШ №2
р.п. Лысые Горы Саратовской области»
/М.П. Демченко/
Приказ №370 от 30.08.2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Потомкам в пример»**

Направленность: Техническая
Возраст учащихся: 14-17 лет
Срок реализации программы: 144ч.
Количество часов в неделю - 4

Автор-составитель:
Сидорова Ольга Андреевна
педагог дополнительного образования

Лысые Горы
2024г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Потомкам в пример» имеет техническую направленность.

В данной программе предусмотрено наставничество «ученик-ученик», более успешные обучающиеся помогают менее.

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
3. Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
4. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
5. «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ» (утв. письмом Минобрнауки РФ от 28.08.2015 № АК-2563/05)
6. "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ" (утв.совместным приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391)

7. «Методическими рекомендациями для субъектов РФ по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме» (утв. письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.06.2019 № МР-81_02ВН)
8. «Правилами персонифицированного дополнительного образования в Саратовской области» (утв. приказом Министерства образования Саратовской области от 21.08.2023 г. №1450)
9. Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р);
10. Уставом МБОУ «СОШ №2 р.п. Лысые Горы Саратовской области»

Актуальность программы обусловлена тем, что в современном мире электронные технологии занимают все больше места в современной жизни. Создание виртуального музея поможет решить две важные задачи: обучению обучающихся цифровой грамотности и росту патриотизма среди подрастающего поколения.

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации предлагается создать виртуальный музей, используя распространённые электронные сервисы, программа способствует формированию интереса к прошлому своей страны и малой родины, исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, прививает навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, аналитической, а также ИКТ-компетенций.

Отличительные особенности программы «Потомкам в пример» по сравнению с аналогичной программой «Виртуальный музей », 2021 г. (автор Кадыкова Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования МБОУ «СОШ №11 с. Золотое») заключаются в следующем:

1. практические занятия связаны с использованием современных компьютерных технологий;
2. специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена прямым взаимодействием между реальной историей и системой AR

- и VR –реальности;
3. в данной программе предусмотрено наставничество, которое играет важную роль в формировании наших способностей и достижении успеха;
 4. может быть использована для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Адресат программы. Программа предназначена для детей от 14 до 17 лет.

Состав группы – 12-15 человек

Возрастные особенности обучающихся. Программа рассчитана на детей разного возраста и уровня подготовки.

В программе учтены возрастные особенности детей 14-17 лет. В данном возрасте возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Программа «Потомкам в пример» дает возможность получить опыт самостоятельности, а с таким опытом подростку легче решать новые задачи, легче проживать переходный возраст.

Формы обучения – очная. Во время эпидемии вирусных заболеваний возможен переход на заочную форму обучения.

Объем и срок освоения программы. Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.
Занятия проводятся согласно расписанию, 144 часа (2 часа 2 раза в неделю)

1.1 Цель и задачи программы

Цель программы - содействие формированию патриотизма и развития ИКТ-компетенций обучающихся, путем создания виртуального музея.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать у обучающихся теоретические знания об истории музейного дела, о современных музейных технологиях;
- развить первичные практические навыки музейной работы;
- сформировать умения работать в различных программах по созданию сайта виртуального музея.

Развивающие:

- развивать способности решения проблем творческого и поискового характера;
- развить творческие способности ребенка;
- развить пространственное мышление;
- развить в ребенке потребность творить;
- развить самостоятельность и аккуратность.

Воспитательные:

- воспитать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца;
- воспитывать этические чувства, доброжелательность и эмоционально–нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- воспитать музейную культуру: традицию посещения музеев; способность к восприятию музейной информации, музейных коллекций; умению выделять из окружающего мира

- предметы музейного значения, имеющие историческую ценность.

Планируемые результаты

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- основы музейной работы;
- наиболее известные государственные музеи России;
- специфику школьных музеев и их место в музейной сети;
- многообразие краеведческих источников: устных, письменных, археологических, этнографических, памятников архитектуры и искусства и др.;
- систему учета музейных фондов;
- основную документацию школьного музея (основной фонд);
- описания музейных предметов;
- правила составления паспорта музейного предмета;
- основные требования к оформлению экспозиции музея;
- составления картотек и каталогов;
- основные требования к составлению экскурсии по музею;

Уметь:

- организовать учет фондов музея;
- составить родословную;
- заполнять документы по учету музейных предметов;
- составить этикетку к экспонатам;
- составить аннотацию к музейным предметам;
- составлять тексты экскурсий по школьному музею;
- проводить экскурсии по музею;
- составить библиографический список;
- обеспечить научную и физическую сохранность находок;
- ориентироваться в музейной терминологии.

Личностные результаты

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

Метапредметные результаты

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;
- проведение экскурсий по экспозициям музея;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;
- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе

достижения результата;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.
- умение использовать ИКТ-технологии для обработки, передачи, систематизации и презентации информации.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Ознакомительное занятие. Наставничество	1	1	-	Беседа, инструктаж.
2	Что такое музей?	2	2	-	Беседа, открытые занятия
3	История музейного дела	2	2	-	Беседа, открытые занятия,
4	Основы музейного дела	23	4	19	Беседа, творческая, самостоятельная, практическая работа
5	Виртуальный музей	56	23	33	Беседа, творческая, самостоятельная, практическая работа

6	Создание школьного виртуального музея	60	3	57	Беседа, творческая, самостоятельная, практическая работа
Всего		144	59	85	

Содержание программы:

I. Введение. Ознакомительное занятие. Наставничество – 1 час.

Теория:

Знакомство с правилами работы. Беседа по ТБ. Формирование базы наставников и наставляемых.

II. Что такое музей? – 2 часа

III. Теория:

Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Основные понятия и термины музееведения.

IV. История музейного дела - 2 часа

Теория:

История музейного дела за рубежом История музейного дела в России. Коллекционирование.

V. Основы музейного дела – 23ч.

Теория – 4 ч:

Музей-хранитель памяти. Виды и формы музеев. Вещественные музейные источники и архивные материалы. Фонды музея. Работа с фондами. Музейная экспозиция и её виды. Что такое музейные экспонаты? Информационный потенциал музейного экспоната. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. Культурно-образовательная деятельность музея. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. Функции и формы

деятельности школьного музея.

Практика – 19 ч: Организация фондовой экспозиционной работы.

Экспонаты краеведческого музея МБОУ «СОШ № 2 р.п. Лысье Горы»

Хранение музейных экспонатов. Подлинник, копия, муляж, новодел.

Организация краеведческой работы в экспедициях.

VI. Виртуальный музей – 56 ч.

Теория – 23 ч.: Что такое виртуальный музей? Классификация виртуальных музеев. История становления виртуальных музеев и сравнение с реальными музеями. Многообразие функциональных возможностей виртуального музея для различных сфер жизнедеятельности человека.

Описание структуры виртуальных музеев. Методы создания виртуального музея. Виртуальные музеи в современном мире. Виртуальный музей - средство популяризации школьного музея. Технические рекомендации по созданию виртуальных музеев. Электронная база данных музея. Видео экскурсия - средство виртуализации музея. Социальные сети - средство популяризации виртуального музея. Виртуальный мир школьного музея: создание макета сайта (блога) и превращение в виртуальный ресурс. Создание сайта. Изучение требований к образовательным сайтам. Способы размещения на сайте материалов разных типов. Особенности размещения фото и видеоматериалов. Выбор типа сайта. Регистрация домена и хостинга. Определение структуры сайта. Разработка дизайн и архитектуру сайта виртуального музея школы. Моделирование виртуального макета музея. Выбор фона, типа шрифта. Размещение рисунков, фото и видео материалов. Создание системы навигации по виртуальным музейным композициям. QR-код и его возможности для музея. Интерактивные и ментальные карты. Понятие «интерактивной карты». Ментальная карта и ее функционал. Возможность функционального наполнения сайта. Особенности оформления виртуального музея. Возможности видео для музея. 3D панорама и ее интеграция в виртуальный музей. Как можно сохранить память? Нужна ли электронная память?

Практика – 33 часа:

Описание структуры виртуальных музеев.

Методы создания виртуального музея. Знакомство с программой TRAVELOO - путешествуй с нами! Музеи Москвы онлайн. Музей космонавтики онлайн. Музей Победы онлайн и Бородинская панорама. Музеи г. Санкт-Петербурга. Виртуальный тур по Петергофу. Музеи г. Санкт-Петербурга. Кунсткамера. Музеи г. Саратова. Виртуальный музей СГТУ. Технические рекомендации по созданию виртуальных музеев. Электронная база данных музея. Видео экскурсия - средство виртуализации музея. Создание сайта. Изучение требований к образовательным сайтам. Способы размещения на сайте материалов разных типов. Особенности размещения фото и видео материалов. Выбор типа сайта. Регистрация домена и хостинга. 3D панорама и ее интеграция в виртуальный музей. Особенности оформления виртуального музея. Памятники и музеи на интерактивной карте. Возможность функционального наполнения сайта. QR-код и его возможности для музея. Создание системы навигации по виртуальным музейным композициям. Размещение рисунков, фото и видео материалов. Моделирование виртуального макета музея. Выбор фона, типа шрифта. Определение структуры сайта. Разработка дизайн и архитектуру сайта виртуального музея школы.

VII. Создание школьного виртуального музея – 60 часов

Теория – 3 часа:

Создание школьного «Виртуального музея». Логотип музея. Знакомство с виртуальными музеями других школ.

Практика – 57 часов:

Составление логотипа виртуального музея. Сбор материала для экспозиций музея по истории родного края. Сбор материалов для первой экспозиции музея «Наш край в годы ВОВ». Изучение материалов по теме «Наш край в годы ВОВ». Ознакомление с видеороликами, презентациями, сбор фотографий, работа с периодической печатью по теме «Наш край в годы

ВОВ». Оцифровка вещественных и документальных материалов для первой экспозиции. Составление тематической экскурсии по теме «Наш край в годы ВОВ». Сбор материалов для второй экспозиции музея «Этот подвиг будет жить в веках» (Наши земляки – Герои СССР). Изучение материалов по теме «Этот подвиг будет жить в веках». Ознакомление с видеороликами, презентациями, сбор фотографий, работа с периодической печатью по теме «Этот подвиг будет жить в веках». Оцифровка вещественных и документальных материалов для второй экспозиции. Составление тематической экскурсии по теме «Этот подвиг будет жить в веках». Сбор материалов для третьей экспозиции музея «Учителя школы – ветераны ВОВ». Изучение материалов по теме «Учителя школы – ветераны ВОВ». Ознакомление с видеороликами, презентациями, сбор фотографий, работа с периодической печатью по теме «Учителя школы – ветераны ВОВ». Оцифровка вещественных и документальных материалов для третьей экспозиции. Составление тематической экскурсии по теме «Учителя школы – ветераны ВОВ». Сбор материалов для четвертой экспозиции музея «Память в памятниках». Изучение материалов по теме «Память в памятниках». Ознакомление с видеороликами, презентациями, сбор фотографий, работа с периодической печатью по теме «Память в памятниках». Оцифровка вещественных и документальных материалов для четвертой экспозиции. Составление тематической экскурсии по теме «Память в памятниках». Комплектование электронного архива по материалам разделов экспозиций. Составление поясняющих текстов для экспозиций. Комплектование контента экспозиций (веб-страниц). Презентация виртуального музея.

1.5. Формы аттестации и их периодичность

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, итоговый контроль.

Входной контроль - оценка начального уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение, ранее не

занимавшихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Данный контроль проходят все поступившие в группу обучающиеся, с целью выявления их уровня подготовки для дальнейшего распределения обучающихся по уровневым подгруппам.

Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся осуществляется на занятиях в течение всего курса программы.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению курса программы.

Используются различные виды контроля: устный, практический, наблюдение.

Наиболее распространенные формы контроля: опрос, контрольный просмотр, технический зачет.

Критериями оценки результатов обучения служит освоение дополнительной общеобразовательной программы обучения, создание виртуального музея, а также создание стабильного коллектива, заинтересованность обучающихся в выбранном виде деятельности.

Работа с родителями имеет большое значение – это 50% успеха работы с детьми. Система родитель – педагог - ребенок и его увлечения – важный элемент в воспитании, как родителя, так и ребенка. Родительские встречи, мастер-классы, открытые занятия для родителей, личные индивидуальные беседы, привлечение к подготовке конкурсов – все это дает свои положительные результаты.

Воспитание.

Цели и задачи.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в

интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и порядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде(Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

- формирование и развитие личностного отношения детей, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание , поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

- принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к культуре художественной лепки народов России;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Календарный план воспитательной работы.

№	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Гражданско-патриотическое «Мы - патриоты»	Сентябрь	Беседа «История Лысогорского края»	Фото и видеотчет
2	Культуротворческое и эстетическое воспитание «С почтением и	Октябрь	Акция «С почтением и уважением»	Видеотчет

	уважением»			
3	Гражданско-патриотическое «Летопись сердец»	Ноябрь	Диспут «Летопись сердец!»	Фотоотчет и видеоматериалы
4	Нравственное и духовное воспитание «Новогодний переполох»	Декабрь	Внутриучрежденческое мероприятие «Новогодний переполох»	Фотоотчет
5	Формирование коммуникативной культуры «Один за всех и все за одного. Что такое социум?»	Январь	Социально-психологический тренинг «Один за всех и все за одного. Что такое социум?»	Фотоотчет
6	Интеллектуальное воспитание «Будь на связи с наукой»	Февраль	Интеллектуальная игра «Будь на связи с наукой»	Фотоотчет, видеоматериалы
7	Нравственное и духовное воспитание «Юная жемчужина»	Март	Показ моды «Юная жемчужина»	Фотоотчет
8	Нравственное и духовное воспитание «Будь на связи с природой»	Март	Мероприятие, посвященное 8 марта	Фотоотчет, видеоматериалы
9	Здоровьесберегающее воспитание «Здоровье.	Апрель	Викторина «Здоровье. Ответственность.	Фотоотчет, видеоматериалы

	Ответственность. Выбор.»		Выбор.»	
10	Культуротворческое и эстетическое воспитание «Окна ПОБЕДЫ»	Май	Акция, посвященное 9 мая «Окна ПОБЕДЫ»	Фотоотчет, видеоматериалы.

Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение

При реализации программы используются следующие **методы и приемы обучения:**

- словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж);
- наглядные методы (просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея);
- практические методы (демонстрации, практическая работа на основе полученных знаний),
- объяснительно – иллюстративные методы обучения (при таком методе обучения обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (в этом случае обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, рассказ, лекция);
- метод коллективных творческих дел в осуществлении практической деятельности, развивающий навыки продуктивного взаимодействия, способствующий воспитанию коллективизма и толерантности, ответственности и чувства причастности к делам и проблемам своего социума;
- игровой метод, стимулирующий рост мотивации к получению новых знаний, обобщению и закреплению полученных умений и навыков.
- поисковые методы – сбор информации по интересующей теме.

- исследовательские методы – изучение документальных и вещественных предметов из фондов музеев для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Формы организации образовательного процесса: групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые формы обучения.

Работа в группе формирует коллективную ответственность и индивидуальную помощь каждому как со стороны педагога, так и со стороны обучающихся. Групповая форма работы наиболее целесообразна.

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение программы:

Для успешной реализации программы создаются условия необходимые для реализации программы в течение всего периода:

- Компьютер
- Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь)
- Наушники
- Колонки
- Фото - видеокамера
- Носители информации
- *Программные средства:*
 - Операционная система Windows
 - Программы для работы с фото-видео

Кадровое обеспечение

Реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование.

Оценочные материалы

Оценка знаний обучающихся проводится в процессе собеседования с педагогом, практических работ, самостоятельной работы.

При этом учитываются:

- правильность и осознанность

изложения материала, полнотараскрытия темы;

- точность употребления понятий и терминов;

- умение использовать полученные знания в повседневной жизни и практике;

- умение применять полученные знания и навыки при практической работе.

Для оценки эффективности реализации программы разработаны критерии освоения образовательной программы обучающимися. Отслеживание развитие детей происходит в виде мониторинга: в начале изучения курса программы и в конце курса.

Итоговый отчет результативности освоения программы проводится на сайте школы, по которой оценивается работа педагога и детей, осуществленная в течение изучения курса. Отчет о выполненной работе проводится в форме презентации виртуального музея.

Критерии освоения образовательной программы обучающимися

№	Ф.И обуч-ся	Творческие способности		Терминология		Самостоятельная работа		Уровень	
		начало изучения курса	конец изучения курса	начало изучения курса	конец изучения курса	начало изучения курса	конец изучения курса	начало изучения курса	конец изучения курса

(«3»- низкий, «4»-средний, «5»-высокий)

Список литературы

для обучающихся:

1. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о музеях и выставках Москвы. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Нургалиева М. Проекты Детского музея – забавные и обучающие //Музей. – 2010. - № 9. – С. 32-35
3. Хабаров В. В. «Живая история», или Лето в музее // Народноеобразование. – 2010. - № 3. – С. 249-252.
4. Виртуальные музеи и галереи мира [Электронный ресурс]. – URL: https://www.ph4.ru/virtur_virtual-museum.php
5. Виртуальные экскурсии по главным музеям мира [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.gq.ru/travel/article/virtualnye-ekskursii-po-glavnym-muzeyam>

для педагога

1. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М.,2010
2. Лебедев А.В. Виртуальные музеи и виртуализация музея // Мир музея. - 2010 - N 10 - с. 5
3. Бутенко Н.В. Понятийно-терминологический словарь по художественно-эстетическому образованию – Челябинск: Цицеро, 2013
4. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело. – М.: Феникс, 2014.
5. Устюжанина Н.В. Виртуальная экскурсия как инновационная форма обучения [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/virtualnaya-ekskursiya-kakinnovacionnaya-forma-obucheniya-1428454.html>
6. Черникова, Н.Н. Виртуальная экскурсия – эффективное средство повышения информационной грамотности учащихся [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/statya-virtualnaya-ekskursiya-effektivnoe-sredstvo-povisheniya81 informacionnoy-gramotnosti-uchaschihsya-505006.html>
7. Лебедев А.В. Виртуальные музеи и виртуализация музея // Мир музея. - 2010.
8. Музей и информационные технологии // Музей будущего

[Электронный ресурс]. - URL:

<http://www.future.museum.ru/part06/060407.htm> //

9. Алексей Лебедев. Информационные технологии и современная музейная экспозиция [Электронный ресурс]. - URL:

<http://www.rusrev.org/content/review/default.asp?shmode=8&ida=2100&/>

10. Туманова, Е.В. Виртуальный музей как средство распространения культурной и образовательной информации в рамках воспитательного пространства [Электронный ресурс]. - URL:

<http://rudocs.exdat.com/docs/index-332099.html>