

**Управление образования администрации Лысогорского
муниципального района Саратовской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 р.п. Лысые Горы
Саратовской области»**

Принято на заседании
педагогического совета
от 30.08.2023
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №2 р.п.
Лысые Горы Саратовской области»
М.П. Демченко
Приказ №370 от 30.08.2023



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мультимедийная журналистика «Знай наших»»**

Направленность программы: техническая

Возраст обучающихся: от 12 до 17 лет
Срок реализации программы: 72 часа
Количество часов в неделю - 2

Автор-составитель:
Власовец Е.С.,
педагог дополнительного образования

Лысые Горы, 2023 г

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультимедийная журналистика «Знай наших!»» имеет техническую направленность и разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
3. Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
4. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
5. «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ» (утв. письмом Минобрнауки РФ от 28.08.2015 № АК-2563/05)
6. "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ" (утв.совместным приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391)
7. «Методическими рекомендациями для субъектов РФ по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме» (утв. письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.06.2019 № МР-81_02ВН)
8. «Правилами персонифицированного дополнительного образования в Саратовской области» (утв. приказом Министерства образования Саратовской области от 21.08.2023 г. №1450)
9. Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р);
10. Уставом МБОУ «СОШ №2 р.п. Лысье Горы Саратовской области»

Актуальность программы «Мультимедийная журналистика «Знай наших!»» в том, что журналистика невозможна вне технологической культуры, вбирающей в себя современные информационные технологии. В дальнейшем взаимодействие журналистики и высоких технологий продолжится и с высокой вероятностью приведет к качественному изменению как природы, так и технологии журналистики как профессиональной деятельности. В современной журналистике термином «мультимедийная журналистика» принято, как правило, обозначать массовую коммуникацию посредством комплекса

взаимосвязанных носителей информации разной природы – текста и гипертекста, звука, изображений, видео – работающих одновременно в различных комбинациях и пропорциях в едином формате журналистского продукта. Конкуренция в журналистике сместилась с создания просто качественного текста в сторону формы подачи информации. Поэтому мультимедийная журналистика открывает новые горизонты для редакций. А специалист, владеющий навыками работы с мультимедийными элементами, востребован на рынке труда уже сегодня и еще более будет востребован в будущем.

Педагогическая целесообразность

Предлагаемая программа способствует:

- развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие мультимедийной журналистикой помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.
- знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, обучающиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области журналистики, анимации, видеомонтажа.

Программа «Мультимедийная журналистика «Знай наших»» помогает сформировать у подрастающего поколения новые компетенции, необходимые в обществе, использующем современные технологии.

Отличительные особенности программы «Мультимедийная журналистика «Знай наших»» по сравнению с аналогичной программой «Пресс центр», 2021 г. (автор Посыпайло О.А., педагог дополнительного образования МКОУ Приютненский лицей им. И.Г. Карпенко» заключаются в следующем:

Программа «Мультимедийная журналистика «Знай наших»» рассчитана в основном на практические занятия, которые будут проходить в виде бесед, в разных интересных местах, участие в мероприятиях и конкурсах. Материал программы «Мультимедийная журналистика «Знай наших»» будет рассказывать о героях, интересных личностях нашей школы.

Адресат программы. Программа «Мультимедийная журналистика «Знай наших»» предназначена для детей от 12 до 17 лет.

Особенности организации образовательного процесса. Специального отбора детей в детское объединение для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мультимедийная журналистика «Знай наших»» не предусмотрено.

В данной программе предусмотрено наставничество ученик-ученик, более успешные обучающиеся помогают менее.

Состав группы – 12-15 человек.

Возрастные особенности обучающихся. Программа «Мультимедийная журналистика «Знай наших»» рассчитана на детей разного возраста и уровня подготовки.

Возможность создавать что-либо новое и необычное закладывается в

детстве через развитие высших психических функций, таких как мышление и воображение.

Подростки стремятся к самостоятельности, независимости, к самопознанию, у них формируются познавательные интересы. Задача педагога доверять подростку решение посильных для него вопросов, уважать его мнение. Общение предпочтительнее строить не в форме прямых распоряжений и назиданий, а в форме проблемных вопросов. У подростка появляется умение ставить перед собой цель и решать задачи, самостоятельно мыслить и трудиться.

Подросток проявляет инициативу, желание реализовать и утвердить себя. В этот период происходит окончательное формирование интеллекта, совершенствуется способность к абстрактному мышлению. Для старшего подростка становится потребностью быть взрослым. Проявляется стремление к самоутверждению себя в роли взрослого. Задача педагога побуждать учащегося к открытию себя как личности и индивидуальности в контексте инженерно-технического творчества, к самопознанию, самоопределению и самореализации. Совместная деятельность для подростков этого возраста привлекательна как пространство для общения.

Для обучающихся *юношеского возраста* на первый план выходит жизненное, личностное и профессиональное самоопределение. Важно предоставить им свободу выбора содержания и формы деятельности.

Учет возрастных особенностей детей, занимающихся по программе «Мультимедийная журналистика «Знай наших!», является одним из главных педагогических принципов. В группе разновозрастных ребят проявляются такие качества, как поддержка, взаимопомощь, взаимовыручка, умение слушать, работать в группе.

Формы обучения – очная. Во время эпидемии вирусных заболеваний возможен переход на заочную форму обучения.

Объем и срок освоения программы. Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Занятия проводятся согласно расписанию, 72 часа (2 часа 1 раз в неделю).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: содействие развитию творческой социально и познавательно активной личности в условиях деятельности подростковой мультимедийной редакции, создающей информационный материал, предназначенный для распространения с помощью мультимедийных средств массовой информации.

Задачи:

Обучающие:

- изучение основ журналистского творчества;
- знакомство с основными видами и жанрами журналистики, кинематографа и фотографии;
- освоение обучающимися знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий.

- приобретение умения самостоятельно искать информацию, ее структурировать и представлять в виде видеофильма, монтировать, редактировать.

Развивающие:

- развитие умений решать проблемы действительности совместными усилиями, выступая в разных социальных ролях;
- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- развитие навыков установления межпредметных связей.

Воспитательные:

- формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, духовно-нравственных и гражданских качеств;
- организация диалога обучающихся со сверстниками, в том числе из других классов, со взрослыми;
- формирование активной жизненной позиции, потребности в самообразовании, самовоспитании;
- формирование эстетических навыков.

1.3 Планируемые результаты

Предметные результаты

Обучающиеся должны знать:

- об особенностях языка кино, отличие языка кино от других видов искусства;
- законы и правила фотографии, основные методы и приемы фотосъемки
- об основных видах и жанрах фотографии и кинематографа;
- основы операторской работы.
- о проектной деятельности;
- о структурировании информации и представлении её в виде видеофильма;
- о написании сценария;
- об этапах работы над фильмом;
- о структурировании информации и представлении её в виде видеофильма;
- о возможности обработки графических файлов в различных программах;
- основы монтажа видеофильмов
- основы цифровой обработки фотографии

уметь:

- правильно организовывать рабочее место;
- самостоятельно искать информацию;
- вести фото- и видеосъёмку;
- составлять план(сценарий) фильма;
- выбирать правильный ракурс при съемке;
- монтировать простые видеоролики;
- настраивать и правильно использовать освещение;

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- проявляет интерес к фотографии, видеомонтажу, сценарию;
- готов работать с информацией;

Регулятивные УУД:

- способен управлять собственной деятельностью;
- умеет проводить контроль, самоконтроль и коррекцию деятельности;
- проявляет инициативность и самостоятельность.

Коммуникативные УУД:

- готов работать в команде;
- проявляет доброжелательность, доверие к ребятам.

Личностные результаты:

- проявляет интерес к техническому творчеству, изобретательности;
- проявляет общественную активность личности;
- проявляет интерес к фото и видео занятиям;
- придерживается социальных норм и правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- стремится к самореализации через освоение цифровой техники.

1.4. Содержание программы

Учебный план

| № | Тема | В том числе | | Всего | Форма контроля |
|----|-------------------------|---------------|--------------|-------|---|
| | | теоретических | практических | | |
| 1. | Введение в журналистику | 2 | 4 | 6 | Наблюдение, опрос, индивидуально в процессе занятия |
| 2. | Текст | 5 | 7 | 12 | Наблюдение, опрос, индивидуально в процессе занятия |
| 3. | Фото | 5 | 10 | 15 | фотоколлаж |
| 4. | Видео | 10 | 14 | 24 | Создание материала видео |
| 5. | Аудио | 1 | 2 | 3 | Наблюдение, опрос, индивидуально в процессе занятия |
| 6. | Верстка | 4 | 8 | 12 | Наблюдение, опрос, индивидуально в процессе занятия |
| | Всего | | | 72 | |

1.5 Содержание программы

1. Введение в журналистику

Теория. Знакомство. Целеполагание. Введение в программу. Тематический план занятий. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения в кабинетах, компьютерном классе. Организационные вопросы. Базовые навыки владения компьютером. обобщение и систематизация имеющихся знаний и представлений о журналистике. Новые термины. Профессия мультимедийного журналиста. Мультимедийная журналистика. Мультимедиа материал. Универсальный журналист. Роль журналистики в обществе. Постановка проблемных вопросов и поиск ответов. Журналистика и общественное мнение. Резюме. Первичное закрепление полученных выводов на примерах из кинематографа.

Практика. Знакомство со статьей «Журналистика и общественное мнение. Ответы на вопросы».

2. Текст

Теория. Печатная журналистика. Её особенности. Профессии в области печатной журналистики. составляющие хорошего текста. Принцип пирамиды. Перевернутая пирамида. Правильная пирамида. Журналистский текст и его отличия от художественного. Правила построения журналистского текста. Виды и функции заголовков. Его важность. Разновидность и способы создания. Правила написания заметок. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение. Специализированные сервисы для проверки ошибок. Особенности публикаций в социальных сетях ВКонтакте и Instagram. Смайлы и хештеги. Ссылки

Практика. Анализ журналистских текстов. Творческое задание "Журналистский текст". Анализ заголовков в различных источниках информации. Анализ заметок. Творческое задание "Заметка". Творческое задание «Публикация в социальной сети».

3. Фото

Теория. Жанры фотожурналистики. Роль фотоиллюстрации. Виды и особенности фотожурналистики. Профессия фотожурналиста. Фотографические навыки. Технологические навыки. Этические и правовые моменты. сменные объективы и принадлежности для съемки. Устройство фотоаппарата. Режимы и возможности фотокамер. Базовая настройка фотоаппарата. Форматы графических изображений, их преимущества и недостатки. экспозиция. Выдержка и диафрагма. Приоритет диафрагмы или выдержки. Творческие приёмы использования приоритета диафрагмы или выдержки. Эффект Фризлайта. основные изобразительные средства фотографии (размещение, правило одной трети, равновесие и симметрия,

формат, точка съемки, диагональ, пространство, чтение изображения, правило светотеневых соотношений). Жанры фотографии. Особенности репортажной съемки. Детали фото, «решающий момент», факт и своя точка зрения на событие, ракурс, реальная история и замысел. Основы работы по обработке файлов цифровых изображений в одной из доступных программ. Особенности мобильной фотографии. Социальная сеть Instagram. Особенности и основные элементы.

Практика. Съемка фотоаппаратами: режимы работы, совместная работа. Просмотр отснятого материала на компьютере. Приемы использования приоритета диафрагмы или выдержки. Эффект Фризлайта. Съемка цифровым фотоаппаратом с учетом применения основных правил композиции, составление композиций. Как рассказать историю, используя всего три фотографии. Творческое задание «Фоторепортаж с мероприятия». Работа по обработке файлов цифровых изображений в одной из доступных программ. Просмотр и анализ мобильных фотографий профессионалов. Творческое задание «Мобильная фотография»

4. Видео

Теория. Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Телевизионные жанры. Изучение устройства и принципа работы цифровой видеокамеры, штативов (трипода, монопода), осветительных приборов, микрофона. Оборудование телевизионной студии: свет, камеры, звуковое оборудование (микрофон, «ухо», аудиомониторы). Оборудование эфирной аппаратной: эфирный видеомикшер и т. д. Устройство видеокамеры. Виды видеокамер. Видеоформаты. Правила обращения с видеокамерой. Устройство: расположение и значение кнопок, входы-выходы. Основные функции видеокамер. Специальные функции и спецэффекты. Основные правила видеосъемки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съемках без штатива. Съемка с рук: основные приемы и положения тела, ракурсы, трансфокация. Тряска - дрожание камеры и методы борьбы с этим. Гравитационный синдром при съемке. Съемка со штатива: правила пользования штативами. Съемка с движения: панорамирование, тревелинг, съемка с тележки, съемка с крана, устройства гироскопической стабилизации камеры. Телевизионный язык. Умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Структура сюжета. Подготовка ко съемке. Сбор предварительной информации, создание списка спикеров. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап». Съемка телесюжета (взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета. Съемки в особых условиях освещенности). видеохостинг YouTube. Возможности и 25 особенности. Загрузка персональной обложки для видео. Прямые эфиры. цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Требования к вопросу. Взаимодействие

при съёмке интервью. Формы организации интервью. Этапы подготовки интервью. Открытые и закрытые вопросы. Десять способов испортить интервью. план: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. выбор плана при съёмке человека. Съёмка взаимодействующих объектов. Съёмки диалога. «Правило восьмёрки». Съёмка интервью. «Говорящий фон». Съёмка «стенд-апа». Техника речи. обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей.

Практика. Упражнения на отработку приемов обращения со съёмочной и вспомогательной техникой: камера и аксессуары к ней. демонстрация основных функций видеокамер в процессе съёмки. Упражнения на применение основных функций видеокамер в процессе съёмки, отработка приемов работы с камерой в студийных условиях. Творческое задание. упражнения на отработку техники съёмки из различных положений; съёмки с разных ракурсов. Отработка техники наездов и отъездов трансфокатором автоматическим и ручным. Тренировка твёрдого держания камеры в руке, на плече, на колене. Отработка техники съёмки со штативной опорой. Отработка техники съёмки со штатива. Анализ кадров, отснятых обучающимися. просмотр и анализ фрагментов кинофильмов 23 и телесюжетов. Творческое задание «Создание концепции телесюжета». Деловая игра «Интервью». Предварительная подготовка вопросов, приготовление помещения к съёмке, разворачивание аппаратуры и съёмка. Просмотр и обсуждение отснятых кадров. выбор плана при съёмке человека. Съёмка взаимодействующих объектов. Съёмки диалога. «Правило восьмёрки». Съёмка интервью. «Говорящий фон». Съёмка «стенд-апа». Техника речи. творческое задание «Стенд-ап». просмотр и анализ фрагментов кинофильмов 23 и телесюжетов. Творческое задание «Создание концепции телесюжета». обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей.

5. Аудио

Теория. Оборудование для работы со звуком. Микрофоны, микшерный пульт, колонки, диктофоны. Технические средства звукозаписи. Моно- и стереозапись. Звуковые редакторы. Монтаж звука. Монтаж в условиях предварительной записи. Параллельный монтаж. Последовательный монтаж.

Практика. Отработка навыков работы с аудиооборудованием. Отработка навыков звукозаписи и аудиомонтажа.

6. Верстка

Теория. Понятие «Лонгрид». Основная идея и задача лонгрида. Структура, типовые элементы. Вдохновляющие примеры. Особенности платформы «Tilda

Publishing», нужные ресурсы и полезные советы. Типовые элементы. Вдохновляющие примеры. Дизайн

Практика. Просмотр и анализ вдохновляющих примеров лонгридов. Просмотр и анализ вдохновляющих примеров лонгридов, созданных на платформе. Творческое задание «Мой первый лонгрид»

1.6 Формы аттестации и их периодичность

В творческом объединении «Мультимедийная журналистика «Знай наших»» осуществляется мониторинг эффективности образовательного процесса:

-входной контроль (формы: анкетирование, диагностика, наблюдение, опрос);

-текущий контроль (формы: наблюдение, опрос, практическая работа, создание материала для печати, фотоколлажа, видеорепортажа)

-итоговый контроль (формы: создание электронной газеты, видеофильма).

Целью контроля является определение уровня достижения предметных, метапредметных, личностных результатов при помощи тестирования, собеседования, опроса, самостоятельной работы, выставки, викторины. Основная задача мониторинга – непрерывное отслеживание состояния образовательного процесса. Выясняются следующие вопросы: достигается ли цель образовательного процесса, существует ли положительная динамика в развитии обучающегося по сравнению с результатами предыдущих диагностических исследований, существуют ли предпосылки для совершенствования работы преподавателя и коррекции программы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

Формы организации учебной деятельности:

- групповая
- индивидуально-групповая;
- индивидуальная;
- Основной вид занятий – практический.

Методы обучения

- вербальные (беседы, работа по устным рекомендациям, рассказ, анализ проделанной работы, информирование, инструктаж);
- наглядные (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы);
- практические (наблюдения, самостоятельная работа, инициатива обучающегося, творческая работа, решение поставленной проблемы);
- поисковые;
- творческие методы: путем мышления и фантазии;
- электронные образовательные ресурсы (ЭОР) (аудио-, видео-, компьютерные презентации).

С целью обеспечения эффективности проводимых занятий имеются следующие материально-технические условия, необходимые для организации образовательного процесса:

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Мультимедийная журналистика «Знай наших»» проводятся в помещении учебного кабинета, соответствующий санитарно - гигиеническим нормам и требованиям, занятия могут проводиться на свежем воздухе, практика на мероприятиях.

1. Кабинеты обеспечены оборудованием, необходимым для организации обучения по данной программе, а именно:
 - 1.1. парты – 10 шт.;
 - 1.2. стулья - 10 шт.;
 - 1.3. стол для учителя - 1 шт.;
 - 1.4. шкаф для пособий – 2 шт.;
 - 1.5. тумба – 1 шт.;
 - 1.6. компьютерные стулья – 10 шт.;
 - 1.7. компьютерный стол – 10 шт., ноутбуки – 10 шт.;
 - 1.8. смартфон – 1 шт.
 - 1.9. фотоаппарат – 1 шт.
 - 1.10. видеочкамера
2. Кабинет, оснащенный по всем требованиям безопасности и охраны труда.
3. На всех компьютерах установлены соответствующие программы для редактирования фотографий, для монтажа и обработки видео.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и

способностями.

Кадровое обеспечение

Реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее педагогическое образование.

Взаимодействие с творческим объединением «Видеомастерская «ZaKadrom»».

Оценочные материалы

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения обучающихся практических заданий.

Итоговый контроль реализуется в форме выставок, создание и защиты проектов, соревнований по робототехнике.

Программой предусмотрен также мониторинг освоения результатов работы по таким показателям как развитие личных качеств обучающихся, развитие социально значимых качеств личности, уровень общего развития и уровень развития коммуникативных способностей.

Формами и методами отслеживания является: педагогическое наблюдение, анализ самостоятельных и творческих работ, беседы с детьми, отзывы родителей.

Таблица мониторинга

| Определен ие цели, задач. | Развитие личностных качеств. | Развитие социально- значимых качеств | Создание условий для развития | Формиро вание и развитие коллектива |
|--|--|--|--|---|
| Предмет воспитания | Внимательность, настойчивость, целеустремленно сть, умение преодолевать трудности, любопытность, самостоятельност ь, самостоятельност ь суждений | Умение сотрудничать, Проявлять инициативы, Организаторс кие навыки. | Мелкой моторики пальцев, Логической последователь ности действий, пространстве нного мышления, фантазии. | Коммуникат ивных качеств личности, чувства взаимопомо щи, терпимости. |
| Уровни сформирова нности | Наличие – отсутствие, Устойчивое проявление, Осознанное формирование, Самовоспитание и саморазвитие. | | | Единство: Формальное ; Организаци онное; Деловое; Эмоциональ ное; Ценностно |

| | | | |
|---------------------------|---|--|--|
| | | | ориентационное. |
| Формы и методы оценивания | Включенное педагогическое наблюдение, тесты, анкеты, анализ творческих работ, самостоятельная работа, отзывы родителей, беседы с детьми, рефлексия. | Наблюдение, анкетирование, тестирование, сравнительная характеристика. | Наблюдение, беседы, рефлексия, анализ анкет, анализ мероприятий. |

Данная таблица заполняется на каждого ученика в конце года

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Алексеева, А.О., Лосева Н.Г., Рихтер А.Г. Теория и практика. М.: Аспект Пресс, 2010. – 348 с. // Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8848>
2. Интернет-СМИ: Теория и практика / Под ред. М.М. Лукиной. М.: Аспект Пресс, 2011.
3. Калмыков, А.А., Коханова, Л.А. Интернет-журналистика. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. -23 с.
4. Сотникова, О.П. Интернет-издание от А до Я. М.: Аспект Пресс, 2014. – 160 с. // Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21059>
5. Уланова, М.А. Интернет-журналистика: Практическое руководство. М.: Аспект Пресс, 2014.

Периодические издания

1. Вестник МГУ. Серия 10. Журналистика.
2. Журналист.
3. Журналистика и медиарынок.
4. Меди@альманах.

Литература для учащихся:

1. Горохов, В.М. Основы журналистского мастерства. - Москва: МГУ, 2015.-64с.
2. Горохов, В.М. Слагаемые мастерства. - Москва: Мысль, 2014.-160с.

3. Есин, Б.И. История русской журналистики 19 века. - Москва: Высшая школа, 1989.-240с.
4. Шумилина, Т.В. Методы сбора информации в журналистике. - М.: Изд-во МГУ, 1983.-80с.

Информационное, программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Лицензионное программное обеспечение: операционная система Windows, серверное программное обеспечение Microsoft, сетевое средство защиты информации, средство управления базами данных MicrosoftOffice, система распознавания текста FineReader, графический редактор Photoshop.
2. Официальный сайт журнала «Журналист»: <http://journalist-virt.ru/>
3. Справочно-правовая система «Консультант Плюс», Закон РФ «О средствах массовой информации»: <http://www.consultant.ru/popular/smi/>
4. МИС – электронный журнал «Медиа. Информация. Коммуникация» // <http://mic.org.ru>
5. Тестовые задания; вопросы для подготовки к практическим занятиям и к зачетам на сайте Onlinetestpad страничка Мельник О.М <https://onlinetestpad.com/ru/testview/158792-podkhodit-li-mne-professiya-zhurnalist;>
6. Электронная библиотечная система IPRbooks.
7. Библиотека информационного портала Eartist: <http://www.eartist.narod.ru/journ.htm>
8. Электронный вариант Образовательной программы на сайте Инфоурок
9. Презентации по темам учебных занятий сайт Инфоурок <https://infourok.ru/user/melnik-oksana-mihaylovna>