

**Управление образования администрации Лысогорского
муниципального района Саратовской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 р.п. Лысые Горы
Саратовской области»**

Принято на заседании
педагогического совета
от 30.08.2023
Протокол №1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Потомкам в пример»**

Направленность: Техническая
Возраст учащихся: 14-17 лет
Срок реализации программы: 144ч.
Количество часов в неделю - 4

Автор-составитель:
Исаева Оксана Александровна
педагог дополнительного образования

Лысые Горы
2023г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Потомкам в пример» имеет техническую направленность и разработана в соответствии с:

1. . Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
3. Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
4. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
5. «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ» (утв. письмом Минобрнауки РФ от 28.08.2015 № АК-2563/05)
6. "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ" (утв.совместным приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391)
7. «Методическими рекомендациями для субъектов РФ по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме» (утв. письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.06.2019 № МР-81_02ВН)
8. «Правилами персонифицированного дополнительного образования в Саратовской области» (утв. приказом Министерства образования Саратовской области от 21.08.2023 г. №1450)
9. Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р);
10. Уставом МБОУ «СОШ №2 р.п. Лысье Горы Саратовской области»

Актуальность программы обусловлена тем, что в современном мире электронные технологии занимают все больше места в современной жизни. Создание виртуального музея поможет решить две важные задачи: обучению обучающихся цифровой грамотности и росту патриотизма среди подрастающего поколения.

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации предлагается создать виртуальный музей, используя распространённые

электронные сервисы, программа способствует формированию интереса к прошлому своей страны и малой родины, исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, прививает навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, аналитической, а также ИКТ-компетенций.

Отличительные особенности программы «Потомкам в пример» по сравнению с аналогичной программой «Виртуальный музей », 2021 г. (автор Кадыкова Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования МБОУ «СОШ №11 с. Золотое») заключаются в следующем:

1. практические занятия связаны с использованием современных компьютерных технологий;
2. специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена прямым взаимодействием между реальной историей и системой AR и VR – реальности;
3. в данной программе предусмотрено наставничество, которое играет важную роль в формировании наших способностей и достижении успеха;
4. может быть использована для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Адресат программы. Программа предназначена для детей от 14 до 17 лет.

Особенности организации образовательного процесса. Специального отбора детей в детское объединение для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Потомкам в пример» не предусмотрено.

Состав группы – 12-15 человек

Возрастные особенности обучающихся. Программа рассчитана на детей разного возраста и уровня подготовки.

В программе учтены возрастные особенности детей 14-17 лет. В данном возрасте возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Программа «Потомкам в пример» дает возможность получить опыт самостоятельности, а с таким опытом подростку легче решать новые задачи, легче проживать переходный возраст.

Формы обучения – очная. Во время эпидемии вирусных заболеваний возможен переход на заочную форму обучения.

Объем и срок освоения программы. Срок освоения программы – 1 год.
Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.
Занятия проводятся согласно расписанию, 144 часа (2 часа 2 раза в неделю)

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы - содействие формированию патриотизма и развития ИКТ-компетенций учащихся, путем создания виртуального музея.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать у обучающихся теоретические знания об истории музейного дела, о современных музейных технологиях;
- развить первичные практические навыки музейной работы;
- сформировать умения работать в различных программах по созданию сайта виртуального музея.

Развивающие:

- развивать способности решения проблем творческого и поискового характера;
- развить творческие способности ребенка;
- развить пространственное мышление;
- развить в ребенке потребность творить;
- развить самостоятельность и аккуратность.

Воспитательные:

- воспитать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца;
- воспитывать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- воспитать музейную культуру: традицию посещения музеев; способность к восприятию музейной информации, музейных коллекций; умению выделять из окружающего мира
- предметы музейного значения, имеющие историческую ценность.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- основы музейной работы;
- наиболее известные государственные музеи России;
- специфику школьных музеев и их место в музейной сети;
- многообразие краеведческих источников: устных, письменных, археологических, этнографических, памятников архитектуры и искусства и др.;
- систему учета музейных фондов;
- основную документацию школьного музея (основной фонд);

- описания музейных предметов;
- правила составления паспорта музейного предмета;
- основные требования к оформлению экспозиции музея;
- составления картотек и каталогов;
- основные требования к составлению экскурсии по музею;

Уметь:

- организовать учет фондов музея;
- составить родословную;
- заполнять документы по учету музейных предметов;
- составить этикетку к экспонатам;
- составить аннотацию к музейным предметам;
- составлять тексты экскурсий по школьному музею;
- проводить экскурсии по музею;
- составить библиографический список;
- обеспечить научную и физическую сохранность находок;
- ориентироваться в музейной терминологии.

Личностные результаты

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

Метапредметные результаты

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;
- проведение экскурсий по экспозициям музея;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;
- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами,

- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.
 - умение использовать ИКТ-технологии для обработки, передачи, систематизации и презентации информации;
 -

1.4. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Ознакомительное занятие. Наставничество	1	1	-	Беседа, инструктаж.
2	Что такое музей?	2	2	-	Беседа, открытые занятия
3	История музейного дела	2	2	-	Беседа, открытые занятия,
4	Основы музейного дела	23	4	19	Беседа, творческая, самостоятельная, практическая работа
5	Виртуальный музей	56	23	33	Беседа, творческая, самостоятельная, практическая работа

6	Создание школьного виртуального музея	60	3	57	Беседа, творческая, самостоятельная, практическая работа
Всего		144	59	85	

Содержание программы:

I. Введение. Ознакомительное занятие. Наставничество – 1 час.

Теория:

Знакомство с правилами работы. Беседа по ТБ. Формирование базы наставников и наставляемых.

II. Что такое музей? – 2 часа

III. Теория:

Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Основные понятия и термины музееведения.

IV. История музейного дела - 2 часа

Теория:

История музейного дела за рубежом История музейного дела в России. Коллекционирование.

V. Основы музейного дела – 23ч.

Теория – 4 ч:

Музей-хранитель памяти. Виды и формы музеев. Вещественные музейные источники и архивные материалы. Фонды музея. Работа с фондами. Музейная экспозиция и её виды. Что такое музейные экспонаты? Информационный потенциал музейного экспоната. Поисково- исследовательская и научная деятельность музея. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. Культурно-образовательная деятельность музея. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. Функции и формы деятельности школьного музея.

Практика – 19 ч: Организация фондовой экспозиционной работы.

Экспонаты краеведческого музея МБОУ «СОШ № 2 р.п. Лысье Горы» Хранение музейных экспонатов. Подлинник, копия, муляж, новодел. Организация краеведческой работы в экспедициях.

VI. Виртуальный музей – 56 ч.

Теория – 23 ч.: Что такое виртуальный музей? Классификация виртуальных музеев. История становления виртуальных музеев и сравнение с реальными музеями. Многообразие функциональных возможностей виртуального музея для различных сфер жизнедеятельности человека. Описание структуры виртуальных музеев. Методы создания виртуального музея. Виртуальные музеи

в современном мире. Виртуальный музей - средство популяризации школьного музея. Технические рекомендации по созданию виртуальных музеев. Электронная база данных музея. Видео экскурсия - средство виртуализации музея. Социальные сети - средство популяризации виртуального музея. Виртуальный мир школьного музея: создание макета сайта (блога) и превращение в виртуальный ресурс. Создание сайта. Изучение требований к образовательным сайтам. Способы размещения на сайте материалов разных типов. Особенности размещения фото и видеоматериалов. Выбор типа сайта. Регистрация домена и хостинга. Определение структуры сайта. Разработка дизайн и архитектуру сайта виртуального музея школы. Моделирование виртуального макета музея. Выбор фона, типа шрифта. Размещение рисунков, фото и видео материалов. Создание системы навигации по виртуальным музейным композициям. QR-код и его возможности для музея. Интерактивные и ментальные карты. Понятие «интерактивной карты». Ментальная карта и ее функционал. Возможность функционального наполнения сайта. Особенности оформления виртуального музея. Возможности видео для музея. 3D панорама и ее интеграция в виртуальный музей. Как можно сохранить память? Нужна ли электронная память?

Практика – 33 часа:

Описание структуры виртуальных музеев.

Методы создания виртуального музея. Знакомство с программой TRAVELOO - путешествуй с нами! Музеи Москвы онлайн. Музей космонавтики онлайн. Музей Победы онлайн и Бородинская панорама. Музеи г. Санкт-Петербурга. Виртуальный тур по Петергофу. Музеи г. Санкт-Петербурга. Кунсткамера. Музеи г. Саратова. Виртуальный музей СГТУ. Технические рекомендации по созданию виртуальных музеев. Электронная база данных музея. Видео экскурсия - средство виртуализации музея. Создание сайта. Изучение требований к образовательным сайтам. Способы размещения на сайте материалов разных типов. Особенности размещения фото и видео материалов. Выбор типа сайта. Регистрация домена и хостинга. 3D панорама и ее интеграция в виртуальный музей. Особенности оформления виртуального музея. Памятники и музеи на интерактивной карте. Возможность функционального наполнения сайта. QR-код и его возможности для музея. Создание системы навигации по виртуальным музейным композициям. Размещение рисунков, фото и видео материалов. Моделирование виртуального макета музея. Выбор фона, типа шрифта. Определение структуры сайта. Разработка дизайн и архитектуру сайта виртуального музея школы.

VII. Создание школьного виртуального музея – 60 часов

Теория – 3 часа:

Создание школьного «Виртуального музея». Логотип музея. Знакомство с виртуальными музеями других школ.

Практика – 57 часов:

Составление логотипа виртуального музея. Сбор материала для экспозиций музея по истории родного края. Сбор материалов для первой экспозиции музея «Наш край в годы ВОВ». Изучение материалов по теме «Наш край в годы ВОВ».

Ознакомление с видеороликами, презентациями, сбор фотографий, работа с периодической печатью по теме «Наш край в годы ВОВ». Оцифровка вещественных и документальных материалов для первой экспозиции. Составление тематической экскурсии по теме «Наш край в годы ВОВ». Сбор материалов для второй экспозиции музея «Этот подвиг будет жить в веках» (Наши земляки – Герои СССР). Изучение материалов по теме «Этот подвиг будет жить в веках». Ознакомление с видеороликами, презентациями, сбор фотографий, работа с периодической печатью по теме «Этот подвиг будет жить в веках». Оцифровка вещественных и документальных материалов для второй экспозиции. Составление тематической экскурсии по теме «Этот подвиг будет жить в веках». Сбор материалов для третьей экспозиции музея «Учителя школы – ветераны ВОВ». Изучение материалов по теме «Учителя школы – ветераны ВОВ». Ознакомление с видеороликами, презентациями, сбор фотографий, работа с периодической печатью по теме «Учителя школы – ветераны ВОВ». Оцифровка вещественных и документальных материалов для третьей экспозиции. Составление тематической экскурсии по теме «Учителя школы – ветераны ВОВ». Сбор материалов для четвертой экспозиции музея «Память в памятниках». Изучение материалов по теме «Память в памятниках». Ознакомление с видеороликами, презентациями, сбор фотографий, работа с периодической печатью по теме «Память в памятниках». Оцифровка вещественных и документальных материалов для четвертой экспозиции. Составление тематической экскурсии по теме «Память в памятниках». Комплектование электронного архива по материалам разделов экспозиций. Составление поясняющих текстов для экспозиций. Комплектование контента экспозиций (веб-страниц). Презентация виртуального музея.

1.5. Формы аттестации и их периодичность

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, итоговый контроль.

Входной контроль - оценка начального уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение, ранее не занимавшихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Данный контроль проходят все поступившие в группу обучающиеся, с целью выявления их уровня подготовки для дальнейшего распределения обучающихся по уровневым подгруппам.

Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся осуществляется на занятиях в течение всего курса программы.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению курса программы.

Используются различные виды контроля: устный, практический, наблюдение.

Наиболее распространенные формы контроля: опрос, контрольный просмотр, технический зачет.

Критериями оценки результатов обучения служит освоение дополнительной общеобразовательной программы обучения, создание виртуального музея, а также создание стабильного коллектива, заинтересованность обучающихся в выбранном виде деятельности.

Работа с родителями имеет большое значение – это 50% успеха работы с детьми. Система родитель – педагог - ребенок и его увлечения – важный элемент в воспитании, как родителя, так и ребенка. Родительские встречи, мастер-классы, открытые занятия для родителей, личные индивидуальные беседы, привлечение к подготовке конкурсов – все это дает свои положительные результаты.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

При реализации программы используются следующие **методы и приемы обучения:**

- словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж);
- наглядные методы (просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея);
- практические методы (демонстрации, практическая работа на основе полученных знаний),
- объяснительно – иллюстративные методы обучения (при таком методе обучения обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (в этом случае обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, рассказ, лекция);
- метод коллективных творческих дел в осуществлении практической деятельности, развивающий навыки продуктивного взаимодействия, способствующий воспитанию коллективизма и толерантности, ответственности и чувства причастности к делам и проблемам своего социума;
- игровой метод, стимулирующий рост мотивации к получению новых знаний, обобщению и закреплению полученных умений и навыков.
- поисковые методы – сбор информации по интересующей теме.
- исследовательские методы – изучение документальных и вещественных предметов из фондов музеев для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Формы организации образовательного процесса: групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые формы обучения.

Работа в группе формирует коллективную ответственность и индивидуальную помощь каждому как со стороны педагога, так и со стороны обучающихся. Групповая форма работы наиболее целесообразна.

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение программы:

Для успешной реализации программы создаются условия не

(«3»- низкий, «4»-средний, «5»-высокий)

Список литературы

для обучающихся:

1. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о музеях и выставках Москвы. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Нурғалиева М. Проекты Детского музея – забавные и обучающие //Музей. – 2010. - № 9. – С. 32-35
3. Хабаров В. В. «Живая история», или Лето в музее // Народноеобразование. – 2010. - № 3. – С. 249-252.
4. Виртуальные музеи и галереи мира [Электронный ресурс]. – URL: https://www.ph4.ru/virtur_virtual-museum.php
5. Виртуальные экскурсии по главным музеям мира [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.gq.ru/travel/article/virtualnye-ekskursii-po-glavnym-muzeyam>

для педагога

1. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М.,2010
2. Лебедев А.В. Виртуальные музеи и виртуализация музея // Мир музея. -2010 - N 10 - с. 5
3. Бутенко Н.В. Понятийно-терминологический словарь по художественно-эстетическому образованию – Челябинск: Цицеро, 2013
4. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело. – М.: Феникс, 2014.
5. Устюжанина Н.В. Виртуальная экскурсия как инновационная формаобучения [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/virtualnaya-ekskursiya-kakinnovacionnaya-forma-obucheniya-1428454.html>
6. Черникова, Н.Н. Виртуальная экскурсия – эффективное средство повышения информационной грамотности учащихся [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/statya-virtualnaya-ekskursiya-effektivnoe-sredstvo-povisheniya81informacionnoy-gramotnosti-uchaschihsya-505006.html>
7. Лебедев А.В. Виртуальные музеи и виртуализация музея // Мир музея. -2010.
8. Музей и информационные технологии // Музей будущего [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.future.museum.ru/part06/060407.htm> //
9. Алексей Лебедев. Информационные технологии и современная музейная экспозиция [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.rusrev.org/content/review/default.asp?shmode=8&ida=2100&/>
10. Туманова, Е.В. Виртуальный музей как средство распространения культурной и образовательной информации в рамках воспитательного пространства [Электронный ресурс]. - URL: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-332099.html>

